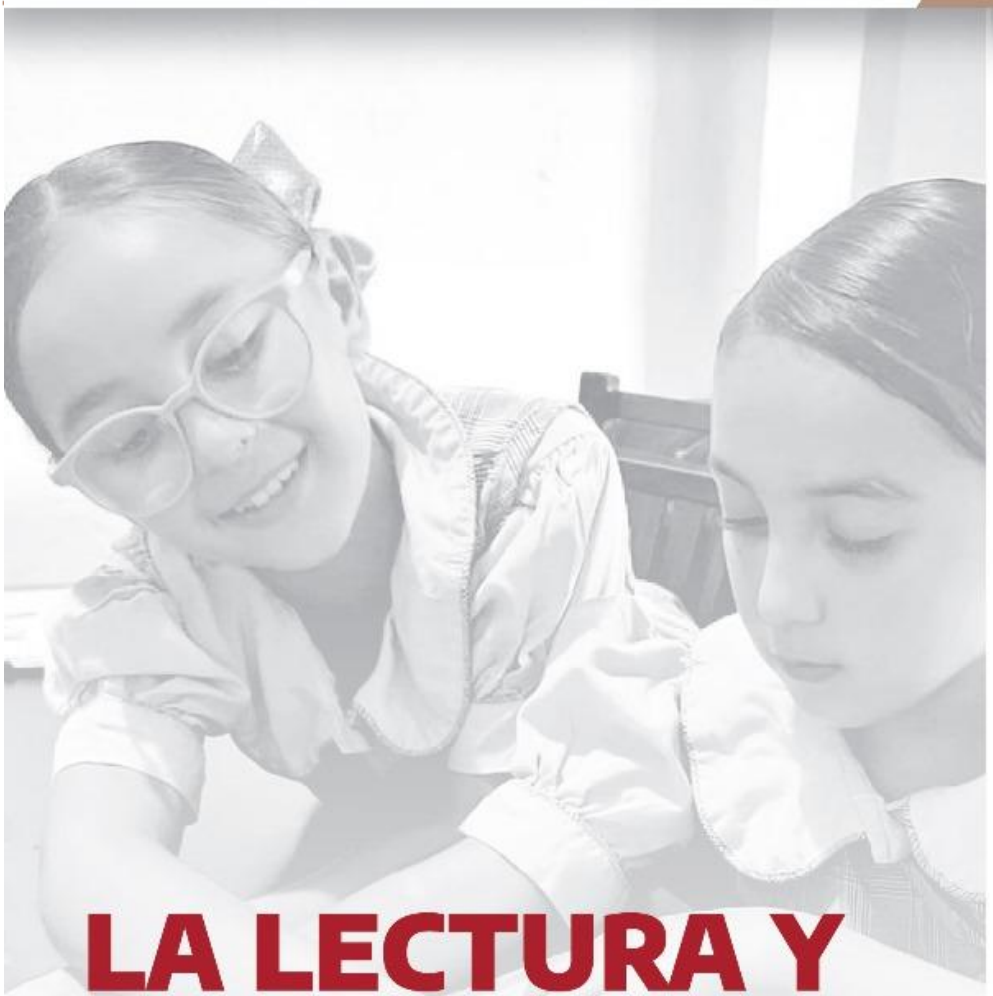
Tamaulipas
Gobierno del Estado

Secretaría de Educación



LA LECTURA Y LA ESCRITURA

COMO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES

TAMAULIPAS APRENDE 2023

3º

TERCER GRADO

Tamaulipas
2022-2028

EDUCACIÓN PRIMARIA

Directorio

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Planeación
Maestra Ma. del Refugio Varela Reyes

Directora de Evaluación
Maestra Nohemí González Barragán

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Maestra Gladis Cabriales de León

Equipo Técnico Pedagógico
Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Ickx Elkarzy Silva Medrano
David Eduardo Colchado Cruz
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal
Carlos Mariano Acuña Quiñones
Alejandra Alicia Cepeda Hernández
Cecilia Carolina Rodríguez Farach
Jesús Andrés Rodríguez Garza
Esperanza Eunice Velázquez Padilla
Xochipilli Martínez Becerra
Luis Felipe Ramos Vázquez

Cuadernillo de Actividades
Tamaulipas Aprende 2023

Tercer Grado
PRIMARIA

Presentación

La Secretaría de Educación de Tamaulipas, a través de la Subsecretaría de Planeación y de la Dirección de Evaluación, pone a su disposición el presente cuadernillo de actividades **Tamaulipas Aprende 2023. En este cuaderno la lectura y la escritura como aprendizajes fundamentales en el campo formativo de lenguajes**, dirigido a docentes y estudiantes de tercer grado de educación primaria, el cual está integrado por una compilación de actividades que han sido seleccionadas, adaptadas y rediseñadas tomando como referente los aprendizajes fundamentales considerados en la evaluación Tamaulipas Aprende 2023.

El propósito principal de este cuadernillo es brindar apoyo complementario en los procesos de recuperación, fortalecimiento y mejoramiento de los aprendizajes fundamentales imprescindibles del grado, sensibles al currículo y correspondientes a este campo formativo durante todo el ciclo escolar 2023-2024. Se proponen actividades que atienden a los aprendizajes esperados evaluados, considerando tres dominios: Localización de información, Comprensión de lectura y Conocimiento del lenguaje (Reflexión sobre la lengua).

Es importante mencionar que las actividades propuestas involucran de manera transversal el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la lectura y la escritura de diversos tipos de textos breves y de su comprensión para potenciar el desarrollo del razonamiento verbal y de las diversas habilidades cognitivas esenciales para la mejora del aprendizaje y el uso formal del lenguaje.

De manera particular, favorecen la ejercitación y la práctica de la lectura y la relectura; la identificación y el reconocimiento de información implícita y explícita en diversos tipos de texto; de la función o finalidad de sus elementos estructurales, conceptos y procedimientos de orden textual lingüísticos y literarios, así como el análisis de la producción lingüística, el uso de la convencionalidad del lenguaje escrito, la formulación de juicios valorativos, la cohesión y coherencia del contexto del texto.

Habilidades de comprensión lectora

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender lo que se lee, es decir, interpretar, dar sentido y evaluar el discurso escrito, es un proceso cognitivo complejo en el que intervienen para su desarrollo eficaz las siguientes habilidades:



1. Identificar

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



2. Inferir

Derivar información implícita desde la información explicita contenida en el texto.



3. Sintetizar

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este, para elaborar una reformulación del contenido original.



4. Relacionar

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



5. Interpretar

Determinar la función o la finalidad de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



6. Evaluar

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.

Índice

Pág.

4 Presentación

5 Habilidades de comprensión lectora

Campo Formativo: Lenguajes

1. LOCALIZACIÓN DE INFORMACIÓN

- **Reconocimiento de información**

9 **ACTIVIDAD 1.** Reconoce información específica. *Estrategias para identificar información específica en diversos tipos de textos.*

13 **ACTIVIDAD 2.** Reconoce y ordena secuencias. *Estrategias para reconocer los pasos secuenciales en un diagrama.*

2. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- **Desarrollo de la comprensión**

21 **ACTIVIDAD 3.** Identifica el tema central de un texto. *Estrategias para desarrollar la comprensión del tema central de un texto e identificar su idea principal.*

28 **ACTIVIDAD 4.** Reconoce características de textos expositivos. *Estrategias para reconocer el propósito principal y las características de los textos expositivos.*

35 **ACTIVIDAD 5.** Ubica la trama central. *Estrategias para identificar y ubicar la trama central de relatos y textos breves.*

41 **ACTIVIDAD 6.** Comprende el proceso. *Estrategias para desarrollar la comprensión de procesos expresados con diagramas.*

46 **ACTIVIDAD 7**. Reconoce e interpreta información. *Estrategias para reconocer e interpretar información de imágenes o diagramas que complementan un texto (referencias cruzadas).*

- **Desarrollo de la interpretación**

51 **ACTIVIDAD 8.** Interpreta y describe imágenes. *Estrategias para interpretar y relacionar una imagen o un diagrama con su descripción.*

59 **ACTIVIDAD 9.** Infiere significados. *Estrategias para realizar inferencias sobre el significado de las palabras a partir de un contexto.*

63 **ACTIVIDAD 10.** Reconoce las relaciones de causa y efecto. *Estrategias para identificar las palabras que indican causa y efecto.*

68 **ACTIVIDAD 11.** Distinguen los personajes. *Estrategias para reconocer las características de los personajes a partir de sus acciones.*

73 **ACTIVIDAD 12.** Identifica las características textuales. *Estrategias para distinguir las características y la organización de los diferentes tipos de texto: invitación, receta, poema, cuento, etc.*

- **Estructuras de textos**

81 **ACTIVIDAD 13.** Identifica recursos literarios. Estrategias para identificar los recursos utilizados en un texto poético: rima, verso, estrofa, etc.

3. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

- **Ortografía**

87 **ACTIVIDAD 14.** Conoce la ortografía. *Estrategias para conocer la escritura convencional de las palabras que se escriben con b, v, s y c, y el uso correcto de la letra mayúscula.*

94 **ACTIVIDAD 15.** Escribe y segmenta palabras. *Estrategias para segmentar palabras sin acento en sílabas de manera convencional.*

- **Estructura de la oración**

97 **ACTIVIDAD 16.** Identifica los tiempos verbales. *Estrategias para identificar y reconocer la estructura de las oraciones, la conjugación y el uso de los verbos conjugados en infinitivo y pretérito (pasado).*

101 **ACTIVIDAD 17.** Utiliza nexos. *Estrategias para reconocer y emplear nexos para unir oraciones.*

107 **Referencias bibliográficas y electrónicas.**

Campo Formativo: Lenguajes

ACTIVIDAD 1. Reconoce información específica

Estrategias para identificar información específica en diversos tipos de textos.

1.1 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

AGUSTO GUSTÍN GUSTÓN

Agusto es un mago muy famoso, diferente a los demás magos y muy especial, porque su magia consiste en jugar con las palabras. Agusto inventa chistes graciosos y juegos muy divertidos. Por ejemplo: ¿cómo sale un elefante de una piscina?... Mojado. También sabe acertijos: ¿cuál es el número que multiplicado por sí mismo da 25?... El 5.
Agusto repite: Tres tristes tigres comen trigo en un trigal, sin que se le trabe la lengua. Le encanta el juego de "**Noeslomismodecir**" "tomate" que "toma té". Además, sabe muchísimos chistes, trucos, adivinanzas, colmos, trabalenguas, canciones y frases secretas. Y cada vez que le preguntan: ¿cómo estás, Agusto?, él responde con mucha energía: "¡Sí, estoy muy a gusto!". Niños y adultos se entretienen mucho con él porque es muy ingenioso y divertido.

1. ¿Cuál es el nombre completo del mago? _____

2. ¿Qué es lo que sabe el mago? _____
_____

3. ¿Qué es lo que inventa el mago? _____
_____

4. ¿En qué consiste la magia del mago? _____
_____

5. ¿Cuál es el juego que le encanta al mago? _____

1.2 Con base en el texto anterior, subraya la opción que enuncia la respuesta correcta a cada pregunta.



1. ¿Cuál de las siguientes oraciones podría ir en el texto?

a) Sabemos hacer adivinanzas.
b) Los acertijos son muy divertidos.
c) Agusto Gustín Gustón disfruta lo que hace.

2. ¿Cómo se escribe correctamente la frase "**Noeslomismodecir**"?

a) Noes lomismo decir b) No es lomismo decir c) No es lo mismo decir

1.3 Lee con atención el texto y completa las siguientes oraciones.



1. Utilizar la _____ ayuda a mejorar la _____ del _____.

2. _____ nuestro aire.

3. Utiliza la _____ y _____ usar tu _____.

4. Este texto es un _____ y nos sirve para _____.

5. El _____ nos recomienda _____ _____.

1.4 Lee con atención y corrige el texto utilizando las letras del recuadro.

F	Z	T	C	B	R	E	V	M

bernardo es un alumno de tercero. vive en zacatecas con sus padres y su mascota, un perro llamado flash. todos los veranos van a un campamento junto al mar mediterráneo, pero este año, decidieron viajar por la riviera Maya. carmela, su madre, siempre expresa que si en sus vacaciones no tienen agua cerca, entonces no son felices, y por ello, ernesto, su padre procura complacerlos.

1.5 Analiza el siguiente cartel y contesta las preguntas.



1. ¿Cuál es el título del cartel? _____

2. ¿Cuáles son los subtítulos del cartel? _____ _____

3. ¿Cuáles son las características de la mariposa monarca?_____

4. ¿Dónde inicia la migración de otoño? _____ _____

5. ¿Durante cuánto tiempo viajan las mariposas monarca? _____

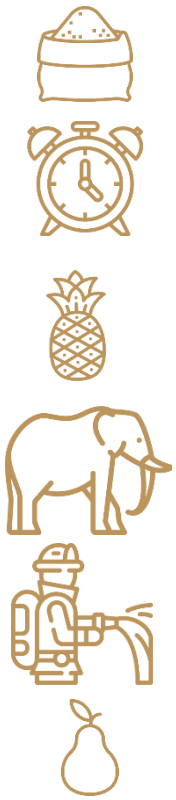
6. ¿Cuál es una de las diferencias entre las mariposas monarca machos y hembras? _____
_____

7. ¿Cuántos kilómetros recorren las mariposas monarca en su migración? _____
_____

8. ¿Hacia qué lugar emigran las mariposas monarca en otoño? _____
_____

9. ¿Para qué emigran las mariposas monarca en otoño? _____
_____

1.6 Lee con atención y une con líneas de color cada adivinanza a la imagen que la responde.



Con una manguera, casco y escalera, apago las llamas y las hogueras.

Tengo escamas y no soy pez, tengo corona y no soy rey, una fruta y dulce soy ¿Quién soy?

Soy blanca como la nieve y dulce como el pastel, alegro los pasteles y la leche con café.

Su memoria es grandiosa, gran tamaño y dura piel, y la nariz más grandota que en el mundo puede haber.

Tengo agujas y no sé coser y tengo números y no sé leer.

Blanca por dentro, verde por fuera, si no sabes, espera.



1.7 Lee el siguiente tríptico y contesta las preguntas.



¿Qué es el coronavirus?

El COVID-19 o coronavirus pertenece a una amplia familia de virus que pueden generar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves.

¿Se puede transmitir los coronavirus de persona a persona?

- Si, se puede transmitir de persona a persona, generalmente después de un contacto cercano con un paciente infectado.

¿Existe una vacuna para un nuevo coronavirus?

Cuando una enfermedad es nueva, no existe vacuna alguna hasta que se desarrolla y pueden llegar a pasar varios años hasta que se desarrolle una nueva vacuna.

¿Existe un tratamiento nuevo para un nuevo coronavirus?

No existe un tratamiento especifico para la enfermedadcausada por un nuevo coronavirus. Sin embargo, muchos de los sintoimas pueden tratarse y, por lo tanto, el tratamiento se basa en la condición clínica que presenta el paciente.

1. ¿Qué título le corresponde al tríptico?

a) El COVID - 19
b) Los microorganismos
b) Enfermedades virales
c) La importancia de las vacunas

2. ¿De qué manera se pueden transmitir los coronavirus?

a) Después de vacunarse
b) Después de un resfriado
c) Después de un tratamiento
d) Después del contacto cercano con personas infectadas

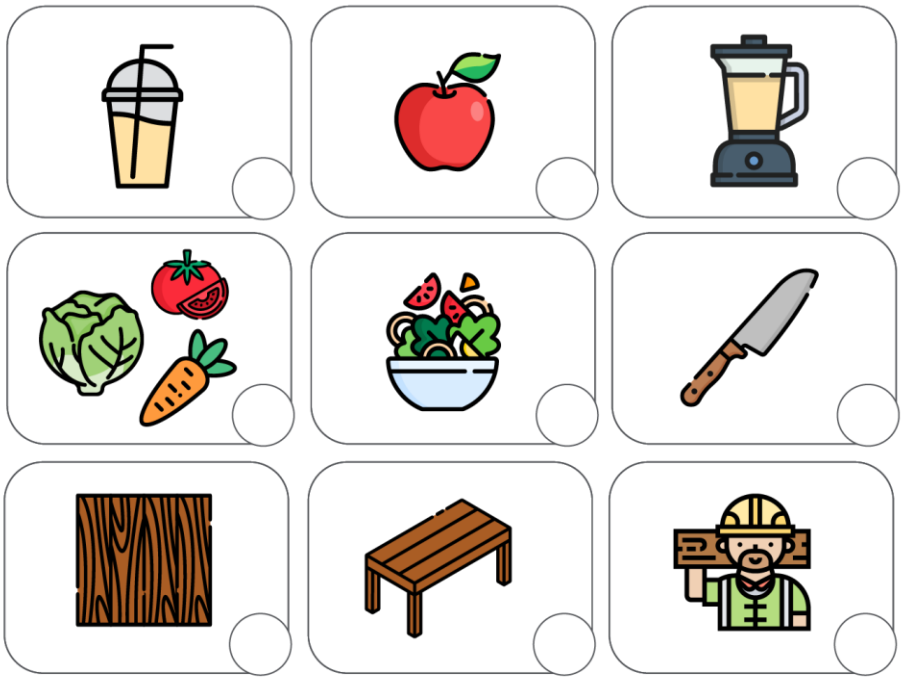
3. ¿En qué se basa el tratamiento para esta nueva enfermedad?

a) En las investigaciones pasadas
b) En las condiciones del tratamiento especial
c) En las condiciones clínicas que presenta el paciente
d) En la generación y desarrollo de las nuevas vacunas

ACTIVIDAD 2. Reconoce y ordena secuencias

Estrategias para reconocer los pasos secuenciales en un diagrama.

2.1 Observa las imágenes y ordena su secuencia enumerándolas del 1 al 3, según corresponda.

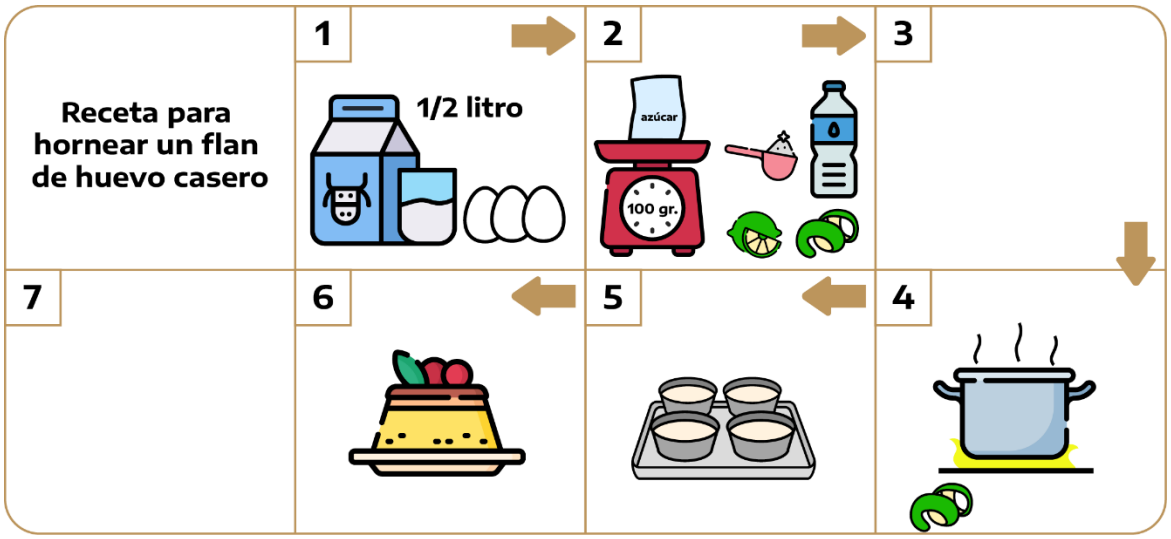


2.2 Observa las imágenes y enumera del 1 al 6 los pasos para colocarse el cubrebocas.

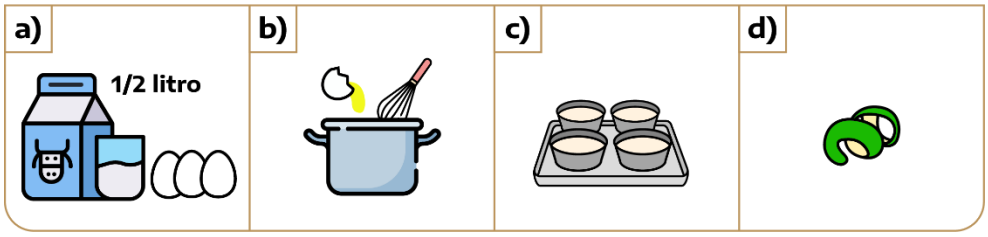


Antes de ponerlo lava tus manos con agua y jabón.	Ajústalo bien, cubriendo boca y nariz.	Coloca las ligas atrás de tus orejas.	No lo compartas.	Saca el cubrebocas y tómalo de las ligas.	Mientras lo traigas puesto, evita tocarlo.

2.3 Observa con atención el siguiente diagrama y contesta las preguntas.



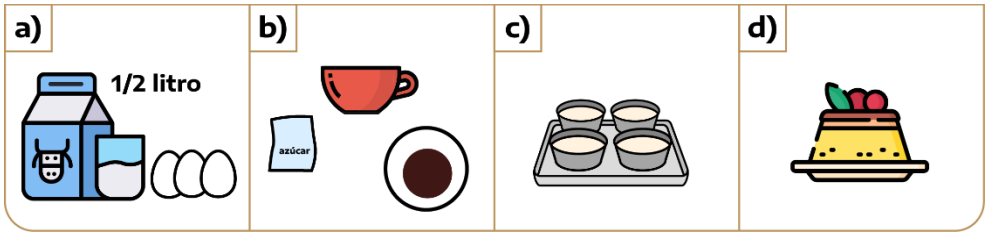
1. ¿Qué imagen completa el recuadro **3** del diagrama anterior?



2. El diagrama anterior tiene como objetivo _____ para la elaboración de un flan de huevo casero.

a) exponer la forma
b) ordenar los pasos
c) mostrar los materiales
d) indicar su importancia

3. ¿Cuál es la imagen que corresponde al recuadro **7** del diagrama?

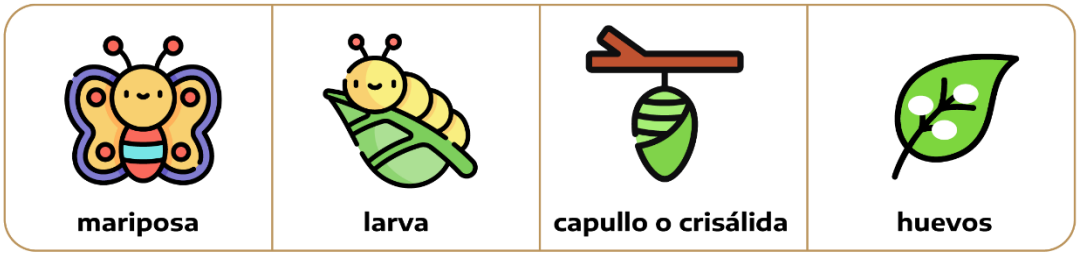


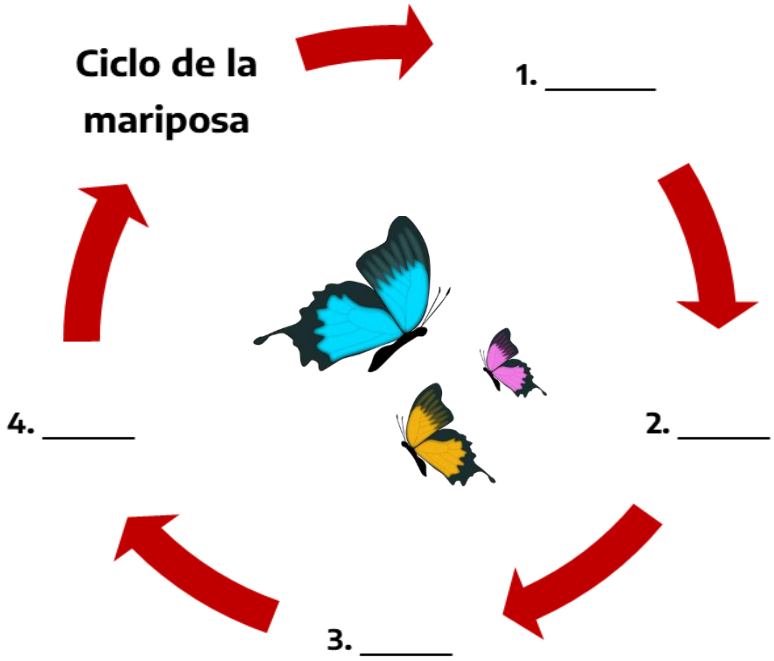
2.4 Lee con atención y ordena los párrafos del 1 al 4.



	-¿Por qué estás tan contento con el mal tiempo que hace?
	El ruiseñor estaba cantando sobre la rama de un árbol mientras llovía fuertemente.
	- ¡¿Quién ha dicho que hace mal tiempo?! Esto es estupendo para nuestras amigas las plantas. Respondió el ruiseñor.
	Cuando apareció su amigo el colibrí y le preguntó:

2.5 Observa y escribe en el número que corresponda el nombre de las etapas del ciclo de vida de la mariposa para completar el diagrama.





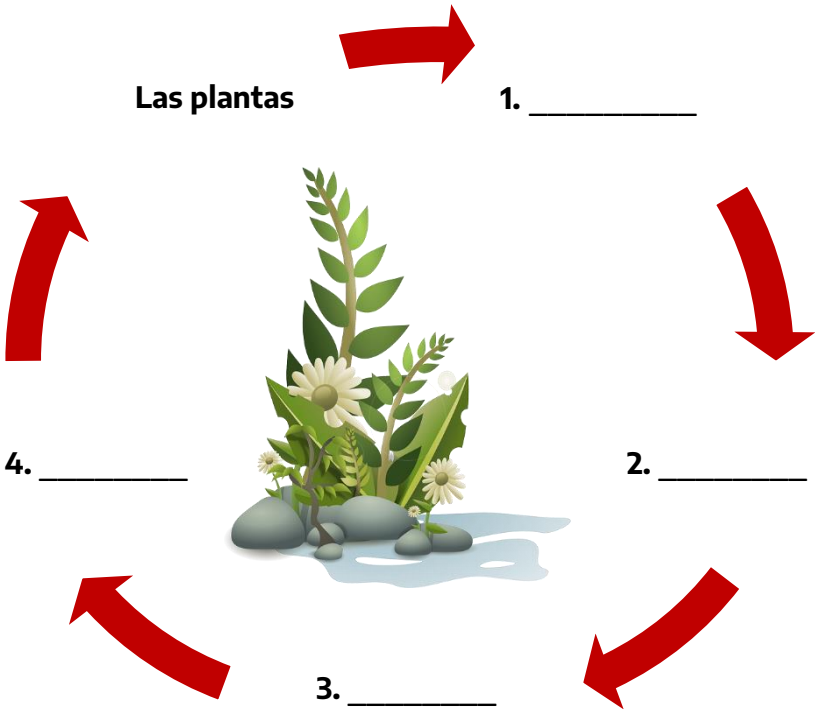
2.6 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos que cumplen un ciclo de vida, es decir, **nacen, crecen, se reproducen y mueren.** Tienen varias partes como raíz, tallo, flores, frutos y semillas, y cada una de ellas cumple una función. Las plantas crecen y se reproducen en diferentes lugares y climas de nuestro planeta. Preparan su propio alimento a partir del sol, del agua y de algunos nutrientes de la tierra mediante un proceso llamado fotosíntesis.

Las plantas son muy importantes en la vida de todos los seres vivos del planeta porque nos proporcionan el oxígeno que respiramos para vivir, alimento y medicinas, entre otros beneficios. Sin ellas, no podríamos sobrevivir.

1. Utiliza las palabras resaltadas en negritas en el texto anterior para completar el siguiente diagrama y dibujar lo que corresponda.



2.7 Lee con atención el texto y contesta las preguntas.

JUAN EL FUERTE

Érase una vez un gigante que tenía aterrorizados a todos los habitantes del pueblo.
Un día Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.
-¿No tienes miedo de mí? –gritó el gigante cuando vio a Juan -. ¡Mira lo que te espera!
Entonces el gigante arrancó un trozo de roca y la trituró en pedacitos con una de sus manos.
-¿Te crees muy fuerte, eh? –dijo Juan -. ¡Ahora verás!
Con disimulo, el muchacho sacó una esponja de su bolsillo y la empapó en el agua de un manantial. Luego, con esa misma mano tomó una piedra y la apretó en su puño. Entonces empezó a caer un chorro de agua. El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él y huyó del pueblo para siempre.

1. ¿Cómo venció Juan al gigante?

a) Con suerte
b) Con valentía
c) Con algo de miedo
d) Utilizando la fuerza



2. Ordena y enumera del 1 al 4 la secuencia lógica de los sucesos del cuento anterior, según corresponda.

	El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él y huyó del pueblo para siempre.
	Con esa misma mano, tomó una piedra y la apretó en su puño.
	Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.
	El gigante arrancó un trozo de roca y la trituró en pedacitos con una de sus manos.

2.8 Lee el siguiente texto y enumera del 1 al 5 la secuencia de los hechos narrados.

A TOCAR LA NARIZ DEL REY

En cierta oportunidad, Pedrito Pierdedía decidió ir a Roma con el fin de tocarle la nariz al rey. Sus amigos le decían:
-Es peligroso lo que vas a hacer. Si el rey se molesta, perderás tu nariz y toda la cabeza-.
Pero Pedrito era terco y, mientras preparaba su equipaje, pensó que sería bueno practicar. Por eso, fue a visitar al cura y al general, y les tocó la nariz con tanta prudencia y habilidad que ni siquiera se enteraron.

Al llegar a Roma, Pedrito se dirigió donde el rey y le tocó la nariz. El rey se percató del hecho y se molestó un poco. Pero después sonrió y le dijo a Pedrito:
- Casi no me doy cuenta de tu intención, pero sentí que me la tocaste. Por eso tu castigo será escribir en esta libreta, diez veces: “No debo tocar la nariz de los demás”-.
Pedrito lo hizo y aprendió la lección. Nunca más le tocó la nariz a nadie.

	El rey le dio una lección a Pedrito.
	Sus amigos le advirtieron lo que podía suceder.
	Pedrito tomó la decisión de ir a tocarle la nariz al rey.
	Pedrito pensó que sería bueno ensayar con el cura y el general.
	Cuando el rey se dio cuenta de que le tocaron la nariz, se molestó.

2.9 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

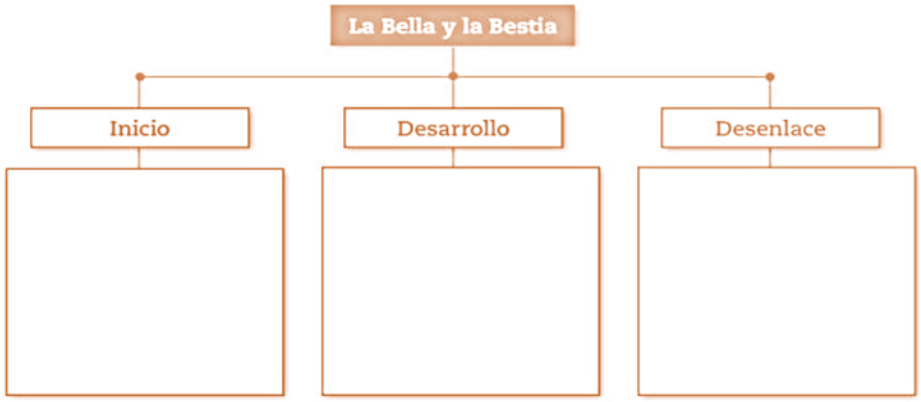
LA BELLA Y LA BESTIA

Había una vez un mercader que volvía de un largo viaje y decidió cortar una hermosa rosa para llevársela a su amada hija Bella. Lamentablemente, los rosales pertenecían a la Bestia, que habitaba en un castillo mágico. El mercader fue atrapado por Bestia y, para salvarlo, su hermosa hija se ofreció para quedarse con Bestia a cambio de la libertad de su padre. En el castillo, Bestia trataba a Bella con mucho cariño y cultivaron una gran amistad, hasta que un día el padre de Bella se enfermó y ella tuvo que abandonar el castillo para visitarlo, no sin antes prometer a Bestia que volvería. Bella retrasó su regreso y encontró a Bestia a punto de morir de tristeza. La joven, entre lágrimas, le confesó su amor y logró deshacer el encantamiento que mantenía al joven príncipe convertido en Bestia. Finalmente, Bella y el príncipe se casaron y vivieron felices en el castillo.

(Adaptación)



1. Escribe las acciones del cuento anterior y completa el siguiente esquema.



2.10 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

EL CAUCHO

¿Sabías que las llantas de tu bicicleta están hechas de caucho? ¿Sabes qué es el caucho?
El caucho es un material elástico. Esto quiere decir que, aunque lo aprietes o dobles, vuelve siempre a la forma que tenía antes. Además, es un material muy resistente: no se rompe fácilmente. Por estas dos cualidades, el caucho es ideal para fabricar llantas.

El caucho se fabrica a partir de una sustancia llamada látex. El látex es un jugo blanco que sale del árbol hevea. Para sacarlo, se hace un corte en la corteza del árbol y se coloca una vasija para recoger el jugo que cae gota a gota. Por eso, la palabra caucho (que proviene de la selva peruana) tiene como significado "madera que llora".

El Perú produce mucho caucho. Pero actualmente, el país que más caucho produce es Malasia, en el continente asiático. ¡Muy lejos de aquí! El caucho no sólo sirve para fabricar llantas; sino también se fabrican con caucho suelas de zapatos, guantes de jebe, botas de agua, pelotas, chupones... Es muy útil.

¡Aunque el caucho tiene ventajas, a veces las llantas se revientan...! Nada es perfecto.



2.11 Subraya en el texto anterior la información que complementa los siguientes conceptos y elabora un diagrama.

significado

El caucho

sustancia de origen

cualidades

uso

país productor



ACTIVIDAD 3. Identifica el tema central de un texto

Estrategias para desarrollar la comprensión del tema central de un texto e identificar su idea principal.

3.1 Lee con atención los siguientes textos y contesta sus preguntas.

Texto 1

¡CUIDADO CON EL MOSQUITO!

El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos y algunos son dañinos. Unos transmiten algunas enfermedades como el dengue, la malaria y la fiebre amarilla.

Hay que evitar que se reproduzcan. No dejes botes, llantas, macetas u otros recipientes donde se pueda acumular o estancar el agua, porque en esos lugares, los mosquitos depositan los huevecillos y se reproducen rápidamente.

(Adaptación)

1. ¿De qué trata el texto? _____

2. ¿Cuál es la idea principal? _____

Texto 2

EL AGUA

El agua es necesaria para vivir. Hace que el cuerpo funcione bien. Me baño con agua y jabón para estar limpio. Mi mamá usa agua para cocer alimentos. Espanto al gato con un poco de agua.

1. ¿De qué trata el texto? _____

2. ¿Cuál es la idea principal? _____



3.2 Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas.

LA ZORRA Y LOS RACIMOS DE UVA

Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.
-Mas no pudiendo alcanzarlos, se alejó diciéndose:
-Ni me agradan, están verdes...!-



1. ¿Qué valor no practicó la zorra?

a) La paciencia
b) La tolerancia
c) La intolerancia
d) La responsabilidad

2. ¿Cuál es el tema central que se trata en el texto anterior?

a) La paciencia
b) La tolerancia
c) La intolerancia
d) La responsabilidad

3.3 Lee con atención los siguientes textos y subraya la opción que enuncia su idea principal.

Texto 1

Aunque muchas personas piensan que los animales son como máquinas que se mueven por impulsos, instintos y reflejos, algunos científicos han probado que ciertos animales tienen sentimientos y que los expresan de forma parecida a los humanos. Por ejemplo, las jirafas pueden dar la vida por defender a su cría. Los osos enloquecen de alegría al jugar con una llanta. Un gato montés se muestra agresivo y furioso si alguien intenta arrebatarle su alimento.

a) Los animales reaccionan por impulsos.
b) Muchos piensan que los animales son como máquinas.
c) Los científicos han probado que ciertos animales tienen y expresan sentimientos de forma parecida a los humanos.



Texto 2

EL TIGRE Y EL BURRO

Esta es la historia de un viejo y cansado tigre que a causa de los muchos años que tenía, había perdido la **habilidad** de perseguir a sus presas y pasaba semanas enteras sin comer. Descubrió que muchos animales llegaban a la laguna a **saciar** su sed. Esperó durante algún tiempo a que llegara alguna presa y después de ver llegar al zorro, al coyote y al perro, llegó un burro joven y gordo. Cuando el burro estaba bebiendo, el viejo tigre se lanzó contra él. Se asustó tanto el burro que saltó hacia atrás cayendo encima del tigre. ¡Pobre tigre! Estaba tan viejo que no soportó el peso del burro y murió destripado.

(Adaptación)
López, Rubén.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

a) Que el burro era joven y gordo.
b) Que el zorro, el coyote y el perro llegaban a saciar su sed a la laguna.
c) Que el tigre estaba tan viejo que no soportó el peso del burro y murió destripado.
d) Que el tigre, a causa de los muchos años que tenía, había perdido su habilidad para perseguir a sus presas y se pasaba semanas enteras sin comer.

3.4 Lee nuevamente el Texto 2 y realiza lo que se te indica.

1. Elige la opción que señala el significado correcto de las palabras resaltadas en **negritas** en el **Texto 2**, según corresponda.

habilidad	**saciar**
a) incapacidad de hacer	a) soportar hambre y sed
b) capacidad de hacer algo	b) contener el hambre y la sed
c) carecer de algunas cosas	c) aparecer el hambre o la sed
d) dificultad para hacer algo	d) desaparecer el hambre o la sed

2. En el **Texto 2**, ¿quiénes son los personajes más importantes?

a) El tigre y el burro
b) El burro y el perro
c) El tigre y el coyote
d) El coyote y el zorro



3.5 Lee los siguientes textos y subraya la opción que indica su tema central.

1. Una niña llamada Elena, a quien le encantaba jugar carreras, fue llevada por sus padres a la casa de sus abuelos. Ella estaba muy disgustada.

a) El disfraz de Elena
b) El viaje de Elena con sus padres
c) La llegada de Elena a casa de sus abuelos
d) El viaje de Elena con su padre y sus abuelos

2. En la casa de sus abuelos, Elena no tenía con quien hablar y tampoco con quien correr, eso le molestaba y se aburría mucho. Por ello, siempre estaba de mal humor.

a) Los juegos de Elena
b) Las amigas de Elena
c) Las carreras de Elena
d) El aburrimiento de Elena

3. El abuelo le enseñó un secreto para alejar su aburrimiento: aprender a jugar carreras con su sombra y cómo vencerla. Elena lo aprendió de memoria.

a) El secreto aburrido
b) El secreto del juego
c) El secreto para vencer su mal humor
d) El secreto para aprender a jugar con su sombra y vencerla.



3.6 Lee con atención y une con líneas de color cada uno de los párrafos con su idea principal, según corresponda.

La encontró en un rincón, en la parte inferior del estante de sus libros.

Pensó, -¡seguro que todavía estoy durmiendo!-

Imaginó que no quería salir de allí.

Lupita no encontró su patineta.

Por la mañana, al levantarse, Lupita no encontró su patineta, que siempre guardaba bajo su cama; se puso a pensar si la había sacado el día anterior o si su mamá la podía haber guardado en otro lugar.

Después de mucho buscar, por fin la encontró en un rincón, en la parte inferior del estante de sus libros. Bien pegadita a la pared y junto a los libros de cuentos.

Le pareció muy gracioso verla así. Entonces, la agarró para ir a practicar, pero imaginó que saltaba de sus manos y se ponía a gritar "¡No, no quiero salir de aquí!, -¡No, por favor!".-

- ¿Estaré dormida aún? -pensó-. ¿Mi patineta me está hablando? ¡Seguro que todavía estoy durmiendo y lo soñé...!-

3.7 Une con líneas de color los siguientes conceptos con su descripción.

Las ideas secundarias	Son cada uno de los seres humanos o animales que aparecen en el texto.
Los personajes	Expresan la información más importante del texto.
Las ideas principales	Son ideas menos importantes y surgen de las ideas principales.

3.8 Lee el siguiente texto y subraya con color rojo la idea principal y con verde, sus ideas secundarias.

LOS TORNADOS

Un tornado es un cono de aire que se desplaza a unos 50 km por hora, acompañado de fuertes tormentas eléctricas. Los más destructivos pueden tener hasta un kilómetro y medio de anchura y estar en contacto con el suelo durante 60 minutos. A su alrededor, el viento llega a alcanzar velocidades entre 500 y 800 kilómetros por hora.

Los tornados son tan impredecibles como los tiburones, pero bastante más peligrosos. Y si no, que se lo pregunten a los habitantes de Beatrice, en Nebraska, una ciudad estadounidense que casi fue borrada del mapa tras el paso del último tornado, hace unos meses. Se mueven sinuosamente y arrasan con todo lo que encuentran a su paso.

3.9 Con base en el texto anterior, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué trata el texto? _____

2. ¿Cuál es el tema central? _____



3.10 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.



¿EXISTEN PLANETAS MÁS ALLÁ DEL SISTEMA SOLAR?

Estamos seguros de que existen otros planetas más allá del sistema solar desde hace muy poco tiempo. Hasta el momento se han descubierto unos treinta, pero con toda seguridad existen muchos más que todavía se desconocen. ¿Se pueden ver estos planetas desde la Tierra? No, no los podemos observar ni a simple vista ni con ayuda de instrumentos. Los científicos han descubierto estos planetas gracias a cálculos complicados. Si un cohete fuera tan potente como para ir hasta el más próximo de estos planetas, tardaría miles de años en llegar. ¿Les gustaría vivir en otro planeta que no fuera la Tierra? ¿Creen que algún día exista algún transporte que nos lleve a otros planetas? Sería interesante, muy interesante.

1. ¿De qué trata el texto anterior? _____

2. ¿Cuál es la idea principal? _____

3. ¿Cuál es la idea secundaria? _____

3.11 Lee con atención el texto y contesta las preguntas.

EL SEÑOR DE LOS SIETE COLORES

Pues, señor, cuentan los que lo vieron, que hace mucho tiempo el arcoíris era un señor muy pobre. Tan pobre que no tenía ni ropa para ponerse. Su desnudez le apenaba mucho y decidió un día buscar una solución. Pero no se le ocurría nada y decía: ¿De dónde voy a sacar yo ropa? Y se ponía aún más triste. Un día brilló en el cielo un gran relámpago, y el señor decidió ir a visitarle. –Tal vez él pueda ayudarme-. Así que se puso en camino y, después de varios días de viaje, llegó ante él. Mientras le contaba sus penas, el relámpago le miraba con tristeza y parecía estar muy pensativo. Hasta que habló: –Grande es mi poder, pero no tanto como para darte ropa. Sin embargo, tu historia me ha conmovido y por eso te voy a hacer un regalo-. Y siguió hablando: –Te voy a dar estos siete colores. Con ellos podrás pintarte el cuerpo y te vestirás para siempre. El hombre pobre sonrió. Además –siguió el relámpago–, aparecerás ante la gente después de las tempestades y anunciarás la llegada del Sol. La gente te querrá y te mirará con asombro. Y así fue como, a partir de ese momento, al arcoíris se le llamó el Señor de los Siete Colores.

1. ¿De qué trata el texto? _____

2. ¿Cuál es su personaje principal? _____

3.12 Lee con atención el siguiente texto y subraya la idea más importante de cada uno de sus párrafos.

LA PALOMA Y LA ABEJA

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual estaba un limpio arroyito. De pronto, una abejita se acercó a beber agua en el arroyito, pero resbaló por la fuerza del agua y estuvo a punto de morir. La paloma al ver lo que sucedía, voló hacia la abejita y la sacó con el pico.

Poco después, un cazador vio a la paloma descansando y se dispuso a cazarla. Al instante la abeja vio el peligro en el que se encontraba su salvadora y picó al hombre en la mano.

El dolor fue tan grande que hizo que el cazador sacudiera su mano y fallara el tiro, lo cual salvó a la linda y blanca paloma que logró escapar a tiempo.



3.13 De acuerdo al texto anterior, contesta lo siguiente.

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____

2. ¿Cuál es su tema central? _____
_____

3. ¿Cuáles son las ideas principales de cada uno de sus párrafos?

Párrafo 1: _____

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

4. ¿Qué enseñanza te deja el texto? _____
_____
_____
_____
_____



ACTIVIDAD 4. Reconoce características de textos expositivos

Estrategias para reconocer el propósito principal y las características de los textos expositivos.

4.1 Relaciona los siguientes conceptos con su descripción.

Tipos de textos expositivos	Se da a conocer y/o se presenta el tema utilizando un lenguaje directo, preciso y claro.
Desarrollo	Síntesis de lo que se ha tratado y/o expuesto.
Introducción o inicio	Tienen como propósitos informar y difundir conocimientos sobre diversos temas.
Texto expositivo	Se ordenan y abordan lógicamente las ideas, de manera clara y estructurada.
Conclusión	Científicos, divulgativos e investigativos.

4.2 Escribe en el recuadro de la izquierda una V, si las afirmaciones son características de textos expositivos, o una F, si no lo son.

	Informan y difunden información sobre diversos temas mediante manuales, folletos informativos, reportajes, infografías y biografías.
	Presentan las ideas de manera desorganizada, van de los subtemas al tema.
	Se escriben generalmente en presente y contienen imágenes.
	Emiten opiniones personales y puntos de vista del autor sobre el tema.
	Utilizan títulos y subtítulos para desarrollar el tema.
	Contienen un glosario con el significado de las palabras técnicas, científicas o especializadas.
	Utilizan un lenguaje sugerente y simbólico.
	Predomina la descripción de hechos y objetos.

4.3 Encuentra las palabras que definen la estructura y algunas de las características de los textos expositivos en la siguiente sopa de letras.

TEMA
INTRODUCCIÓN
DESARROLLO
CONCLUSIÓN

PROPÓSITO
DIVULGATIVO
ESPECIALIZADO
CIENTÍFICO

INFORMAR
DIFUNDIR
EJEMPLOS
IMÁGENES

ORDENAN
IDEAS
CLARAS
ESTRUCTURADAS

P	R	O	P	O	S	I	T	O	N	U	L	O	E	C
S	I	N	T	R	O	D	U	C	C	I	O	N	W	I
D	E	S	P	E	C	I	A	L	I	Z	A	D	O	E
T	T	S	W	A	D	T	H	P	Z	S	Q	E	M	N
O	F	A	T	O	U	R	I	L	C	O	U	S	I	T
V	G	R	V	R	T	E	A	N	F	L	J	A	D	I
I	H	A	M	D	U	T	M	K	X	P	U	R	E	F
T	S	L	J	E	F	C	E	G	R	M	O	R	A	I
A	E	C	R	N	U	S	T	W	J	E	K	O	S	C
G	N	K	G	A	H	B	V	U	H	J	U	L	Q	O
L	E	Ñ	Y	N	F	U	P	S	R	E	V	L	P	S
U	G	Z	F	E	O	I	A	C	Y	A	T	O	M	A
V	A	A	D	C	S	T	F	H	U	N	D	Y	B	S
I	M	C	O	N	L	U	S	I	O	N	I	A	A	E
D	I	F	U	N	D	I	R	L	S	P	R	E	S	W



4.4 Lee el siguiente texto expositivo y subraya la diferencia que existe entre los elefantes africanos y asiáticos.

El elefante

El elefante es un animal mamífero terrestre, el más grande que existe. Vive en manadas que pueden llegar a ser más de cien. Tienen muy buena memoria y existen dos razas distintas: el elefante africano y el elefante asiático. Los elefantes africanos son más grandes que los asiáticos.

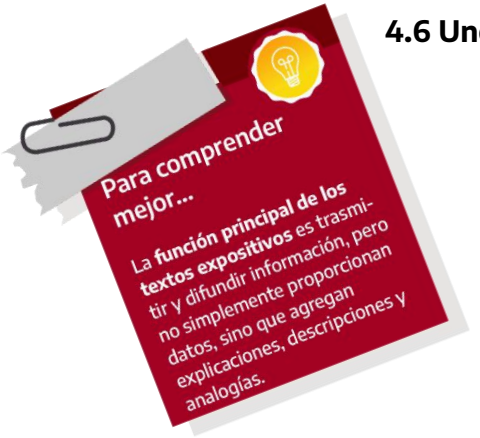
Pueden llegar a pesar hasta siete toneladas. Un tipo de elefante extinto es el mamut. Un elefante suele vivir entre 50 y 70 años.


ELEFANTE AFRICANO


ELEFANTE ASIÁTICO

4.5 Lee nuevamente el texto anterior y subraya en las siguientes características las que corresponden a los elefantes.

Son muy rápidos	Son mamíferos	El elefante africano es más grande
Existen 50 razas diferentes	Viven en manadas	Es el más pequeño que existe
Solo comen plátanos	Tienen muy buena memoria	Pueden llegar a pesar hasta 100 toneladas



4.6 Une con líneas de color el tipo de texto con el propósito del autor.

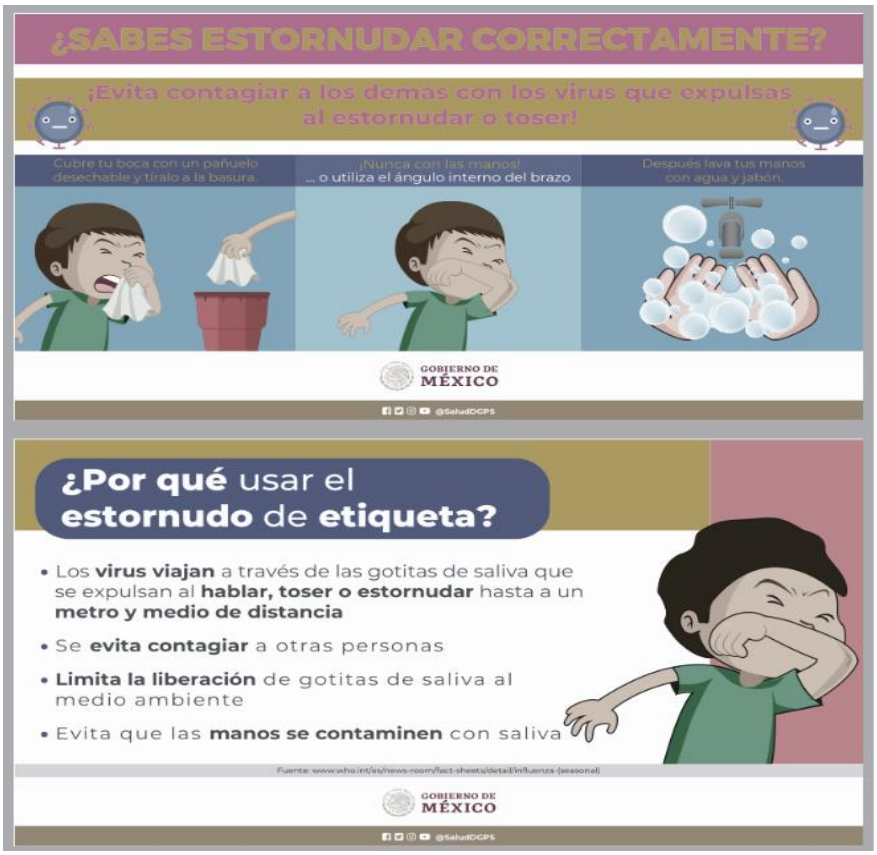
Narrativo	Persuadir o convencer
Informativo	Entretener o distraer
Argumentativo	Anunciar o informar

4.7 Observa con atención la siguiente imagen y elige la opción que responde correctamente cada pregunta.



1. ¿Qué tipo de texto es el anterior? a) un cuento b) una receta c) una noticia d) un folleto informativo	**2.** ¿Cuál es su título? a) Valora los valores... b) Un bien para todos c) Valores en la escuela... d) Educación con valores
3. Las siguientes opciones señalan algunos de los subtítulos del texto anterior, **excepto**: a) Valora los valores... b) Un bien para todos c) Valores en la escuela... d) Educación con valores	

4.8 Observa el siguiente folleto informativo y elige la opción que enuncia la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas.



1. ¿Qué información contiene el folleto anterior? a) Técnicas sobre el lavado de manos. b) Comó estornudar correctamente. c) Por qué lavarnos bien las manos. d) Comó expulsar los virus al estornudar.	**2.** ¿Cómo está distribuido el texto en el folleto anterior? a) Títulos y subtítulos b) Títulos y esquemas c) Temas e ilustraciones d) Dibujos e ilustraciones
3. ¿Cuál es la función del título? a) Ordenar y resumir la información del texto. b) Despertar interés y curiosidad de lectores. c) Recabar información útil para prevenir una situación. d) Guiar al lector durante la lectura y el análisis de la información.	**4.** ¿Cuál es la función de los subtítulos? a) Ordenar y resumir la información del texto. b) Despertar interés y curiosidad de lectores. c) Recabar información útil para prevenir una situación. d) Guiar al lector durante la lectura y el análisis de la información.

4.9 Lee con atención el texto y une cada una de las siguientes preguntas con su respuesta correcta.

Dinosaurios

Isabel Jazmín Ángeles

Surgieron hace aproximadamente 230 millones de años, 20 millones de años después de que la extinción masiva del Triásico hiciera desaparecer al 95 por ciento de los seres vivos de la Tierra. Gracias a estudios realizados, se deduce que los primeros habrían sido pequeños predadores bípedos que luego evolucionaron hasta ser más grandes que el resto de los animales de su entorno. Los dinosaurios son vertebrados que dominaron los ecosistemas terrestres durante 160 millones de años.

Su nombre

Proviene del término griego *deinos sauros* que quiere decir 'lagarto terrible'. Sir Richard Owen fue quien propuso este nombre en 1842.

Características

Sus patas estaban situadas en posición vertical por debajo del cuerpo como los mamíferos y no hacia los costados como los reptiles. Los dinosaurios eran reptiles originariamente bípedos, otros desarrollaron la capacidad de ser cuadrúpedos y algunos eran capaces de usar ambos tipos de locomoción.



Los dinosaurios constituyen un superorden de la clase de los saurópsidos cuya estructura ósea permite que las patas traseras sostengan el cuerpo actuando como pilares, lo que permitía una mejor movilidad. Eran ovíparos, tenían piel dura y escamosa, algunos tenían plumas. Al paso de los años, mostraron mutaciones y desarrollaron cuernos y armaduras. Su tamaño mayor era de 50 metros de largo y 17 metros de altura, con un peso de 100 toneladas.

¿Aves o reptiles?

Durante los últimos años se han realizado investigaciones acerca de la relación entre los dinosaurios y las aves. Se ha llegado a la conclusión de que pequeños dinosaurios carnívoros dieron origen a las aves durante el periodo Jurásico. Por eso, actualmente las aves están clasificadas junto a los dinosaurios.

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

Su nombre, Características y ¿Aves o reptiles?

2. ¿Cuál es el título?

Formal

3. ¿Cuáles son sus subtítulos?

Un artículo de divulgación

4. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en el texto?

Isabel Jazmín Ángeles

5. ¿Cómo se llama el autor?

Dinosaurios



4.10 Encuentra las palabras del recuadro en la siguiente sopa de letras.

ARTÍCULO	LENGUAJE	RESULTADOS
DIVULGACIÓN	CLARO	INVESTIGACIONES
CIENTÍFICA	OBJETIVO	DESCUBRIMIENTOS
APORTACIONES	DIRECTO	

L	R	T	I	A	R	E	S	U	L	T	A	D	O	S
O	P	E	N	V	R	N	D	S	E	Q	P	U	O	O
B	U	T	V	C	I	E	I	N	A	L	O	A	O	A
J	C	R	E	N	I	A	V	E	P	E	E	S	I	Z
E	A	L	S	M	E	G	U	F	O	N	G	E	V	L
T	D	G	T	R	E	N	L	J	R	G	Y	C	R	A
I	N	R	I	I	S	N	G	C	T	U	A	I	T	I
V	E	O	G	N	G	I	A	F	A	A	L	E	S	C
O	E	B	A	U	R	R	C	C	C	J	C	N	I	S
D	E	S	C	U	B	R	I	M	I	E	N	T	O	S
A	R	T	I	C	U	L	O	O	O	C	P	I	S	E
G	E	A	O	E	T	I	N	I	N	L	C	F	I	N
T	V	S	N	E	Q	U	D	E	E	A	I	I	E	C
D	I	R	E	C	T	O	E	I	S	R	M	C	M	U
E	A	B	S	U	I	M	E	O	E	O	D	A	T	N



ACTIVIDAD 5. Ubica la trama central

Estrategias para identificar y ubicar la trama central de relatos y otros tipos de textos breves.

5.1 Une correctamente los momentos del cuento con los párrafos que le correspondan.

Inicio	De pronto, la más pequeña quedó atrapada entre unos rosales; al verla sus compañeras trataron de ayudarla, momento que aprovechó un gato para atraparlas, pero ellas se alejaron volando y dejando a su compañerita a merced del gato, que trataba de atraparla. Ella luchaba por evitarlo, y al revolotear desesperada, se lastimaba.
Desenlace	Había una vez tres lindas mariposas que revoloteaban alegres en un hermoso jardín cubierto de hermosas flores, donde un gato se paseaba silencioso.
Nudo o Desarrollo	Después de mucho esfuerzo, la mariposa logró escapar y se reunió con sus compañeras, que al verla, se pusieron muy felices y comentando entre ellas que debían tener mayor cuidado; se alejaron volando muy alto.

5.2 Lee el siguiente poema e identifica su tema y personaje principal.

El ave para cantar
piensa en el mar.
Está enamorada de la luna
de la canción encantada
del ave sobre mi cuna....
cuida mis sueños un hada.
Mi ave
es mediodía
de cada día.
Velasco, Alma.

1. Su tema principal:

_____
_____
_____

2. Su personaje principal:

_____
_____
_____



5.3 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te indica.

LA LÁMPARA

Una lámpara rebosante de aceite lanzaba una luz hermosísima y se vanagloriaba de brillar más aún que el Sol. Un momento después, una ráfaga de aire la apagó. Su dueño volvió a encenderla y dijo: –Alumbra cuanto quieras, lámpara, pero no te compares. El resplandor de los astros no se eclipsa tan fácilmente-.

Autor: Esopo

1. ¿De qué trata el texto anterior?

a) del amor
b) del orgullo
c) de la amistad
d) de la esperanza



2. Según el texto anterior, ¿cómo era la lámpara?

a) opaca
b) amarilla
c) brillante
d) eclipsada

5.4 Escribe la fábula anterior en la siguiente tabla, colocando cada uno de sus párrafos en donde corresponda.

Inicio	
Nudo	
Desenlace	

5.5 Lee con atención y subraya con color la parte del texto donde se encuentra la trama central o nudo de la historia.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Unos ratoncillos jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla. El ratoncillo, presa del terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera, el pequeño exprisionero cumplió su promesa y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser, en adelante más generoso.

Autor: Esopo

5.6 Lee nuevamente el texto anterior y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué hacía el león al inicio de la fábula?

a) Buscaba comida
b) Caminaba por el bosque
c) Dormía profundamente

2. ¿Cómo reaccionó el león al sentir al ratoncito sobre su cuerpo?



a) con enojo
b) con temor
c) con indiferencia

3. ¿Cómo era el ratoncito?

a) tímido
b) miedoso
c) inteligente

4. ¿De qué nos habla la fábula?

a) Que los fuertes no necesitan a los débiles.
b) Que solo los débiles necesitan a los fuertes.
c) Que no se debe despreciar la ayuda de los demás, por pequeños que sean.

5.7 Lee y completa correctamente el siguiente texto utilizando las palabras del recuadro y, usando tu imaginación, inventa un final.

grande – luminoso – asombroso – asustado – lentamente - valientemente – misteriosa – pedregoso

La casa embrujada estaba en un terreno _____. A pesar de la _____ historia que se contaba sobre ella, los chicos del barrio _____ decidieron visitarla.

La excursión era dirigida por Andrés, el más _____ de todos; junto a él, caminaba en silencio y un poco _____ su amigo Tomás, el resto del grupo iba atrás, caminando _____. Caminaron durante varios minutos para llegar a dicha casona, y cuando estaban muy cerca, sucedió algo _____: se prendió de golpe un letrero _____.

Entonces _____
_____
_____
_____
_____

5.8 Lee con atención el siguiente cuento y contesta las preguntas.

EL RECREO

A Luis le encantaba su colegio... a pesar de la media hora del recreo. Tenía muchos amigos, no solo de su clase, sino también de otras clases de cursos mayores y pequeños. En cuanto lo veían, los compañeros, gritaban su nombre y le saludaban con la mano, y los mayores le pedían que jugara con ellos en su equipo.

En el colegio se lo pasaba muy bien... a pesar de que solo tenían media hora del recreo. No era ni muy listo ni muy torpe, ni muy guapo ni muy feo, ni muy fuerte ni muy débil..., él simplemente se consideraba un niño más del colegio; aunque a todos les cayera bien, incluso a los propios maestros y maestras. Porque -aunque no tenía unas notas excelentes- hacía sus tareas, se esforzaba, además ayudaba en lo que podía a sus compañeros, nunca se metía en líos ni peleas y cuando veía una, siempre hacía de mediador e intentaba que se arreglaran. Le gustaba mucho el deporte, sobre todo el futbol y el baloncesto... a pesar de la media hora del recreo. Y seguramente, a estas alturas del relato, se estarán preguntando qué pasaba con Luis en la media hora del recreo. Pues ocurría que, en el recreo, había un compañero que le estaba esperando

para darle una paliza, por lo que tenía que salir corriendo y esconderse entre el resto de los niños y niñas para que no lo atrapara.

Así estuvo un día tras otro, una semana tras otra... hasta que un día, ya cansado y sin fuerzas para seguir escondiéndose, Luis se detuvo y le dijo a su perseguidor:
– ¿Puedo hacerte tres preguntas?
– No suelo darles ese gusto a mis enemigos, pero como te voy a machacar... puedes preguntar. Respondió su perseguidor.
– ¿Nos conocemos de algo?-, preguntó Luis.
– No-, respondió el niño.
– ¿Te hice yo algún mal?, volvió a preguntar Luis.
– No-, le volvió a responder el niño.
-Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?-, preguntó finalmente Luis.
– ¡Porque no soporto ver que en el colegio seas más popular que yo!-.

1. ¿Quiénes eran amigos de Luis?
_____
_____
_____

2. ¿Cómo era Luis?
_____
_____
_____

3. ¿Cómo resolvió su situación cuando se cansó de ser perseguido?
_____
_____
_____

4. ¿Por qué lo quería golpear su compañero?
_____
_____
_____
_____

5. ¿Por qué no le gustaba el recreo?
_____
_____
_____

5.9 Lee con atención el siguiente cuento y realiza lo que se te indica.

LAS PRINCESAS DELICADAS

Había una vez tres princesas, llamadas Susana, Juana y Ana, que eran muy altas, guapas y sanas. Siempre estaban muy alegres, con ganas de jugar y divertirse. Sus padres, los reyes, estaban contentos con sus tres hijas porque nunca se enfermaban. Pero de repente un día, sin que nadie pudiese explicar la causa, las tres princesas se volvieron muy delicadas. La princesa Susana, la mayor de todas, estaba paseando tranquilamente en el jardín de palacio, cuando unos pétalos de rosas le rozaron la frente. La princesa cayó al suelo, desmayada, y se hizo un enorme golpe. Los médicos pudieron curarle aquel golpe, pero la princesa Susana quedó delicada para siempre.

Otro día, la segunda princesa, Juana, se despertó con una gran herida en la espalda. Cuando buscaron la causa de la herida descubrieron que había sido causada por una arruga de las sábanas; los médicos pudieron curar la herida, pero la princesa Juana quedó delicada para siempre.

Entonces los reyes, muy asustados, decidieron construir una urna de cristal para meter en ella a la princesa Ana, la más pequeña y hermosa de sus hijas. En el salón más grande de palacio, los ingenieros reales construyeron en pocos días una urna con las paredes y el techo de cristal. Dentro vivía la princesa y no la dejaban salir. Los reyes llegaron a pensar que a su hija pequeña no le iba a pasar nada y que no se volvería delicada. Pero un día entró en la urna un pequeño mosquito, y con el aire producido por el movimiento de sus alas, resfrió a la princesa. Los médicos pudieron sanarla, pero la princesa Ana quedó delicada para siempre. Todavía los reyes no se han puesto de acuerdo sobre cuál de sus tres hijas es la más delicada.

Finalmente...

Autor: Francisco J. Briz Hidalgo

1. Usando tu imaginación escribe el final del cuento anterior.

_____
_____
_____
_____
_____

5.10 Con base en el texto anterior, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los tres momentos del cuento?



a) Inicio, nudo y desenlace
b) Saludo, desarrollo y despedida
c) Título, introducción y conclusión

2. ¿Cuál es la trama principal del cuento?

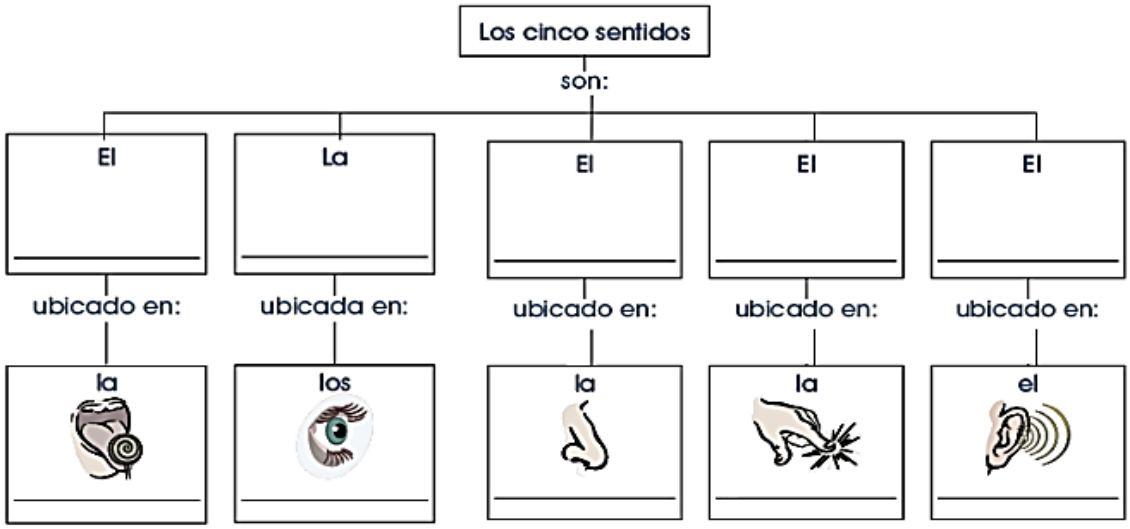
a) Todavía los reyes no se han puesto de acuerdo sobre cuál de sus tres hijas es la más delicada.
b) Los reyes llegaron a pensar que a su hija pequeña no le iba a pasar nada y que no se volvería delicada.
c) Que de repente un día, sin que nadie pudiese explicar la causa, las tres princesas se volvieron muy delicadas para siempre.

ACTIVIDAD 6. Comprende el proceso

Estrategias para desarrollar la comprensión de procesos expresados con diagramas.

6.1 Lee con atención el texto y completa el siguiente diagrama.

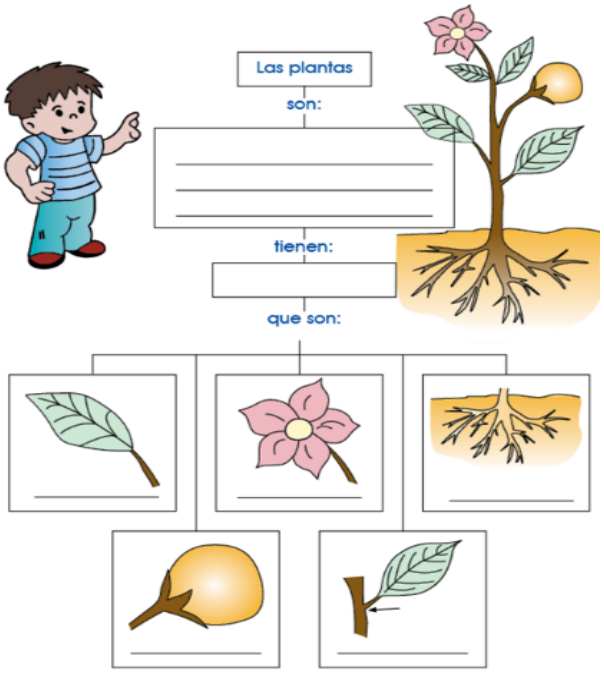
El ser humano tiene cinco órganos de los sentidos que captan información del mundo y la transmiten al cerebro, donde esta información es interpretada. Estos órganos son: la piel, que permite el tacto para sentir texturas de objetos; los ojos, que proporcionan la vista con la que se perciben colores, tamaños y formas; los oídos, que además de captar los sonidos controlan el equilibrio; la nariz, mediante la que se perciben los olores –sentido del olfato–; y, el sentido del gusto, que se encuentra en la lengua y con el que podemos distinguir los sabores de los alimentos.



6.2 Lee el siguiente texto, organiza tus ideas y completa el diagrama.

Las plantas

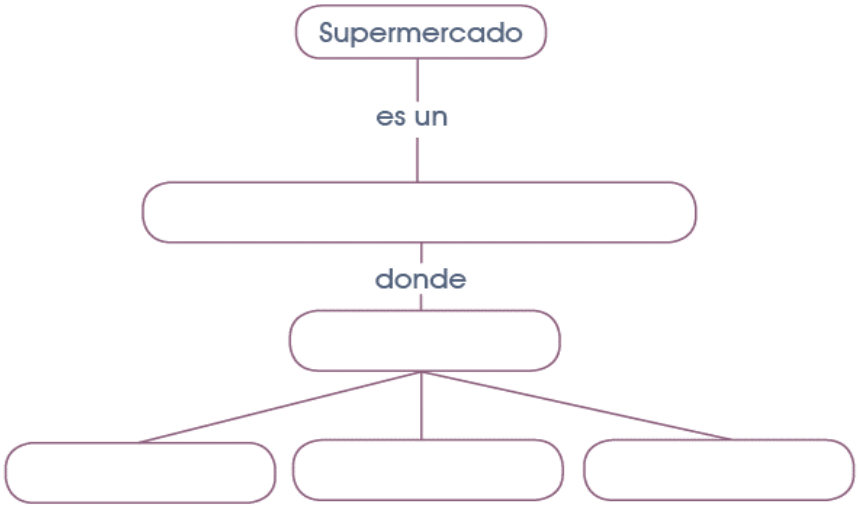
Las plantas son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren.
Estas se encuentran fijas a la tierra. En las plantas grandes se pueden distinguir sus partes: la raíz, el tallo, las flores y sus frutos.



6.3 Utilizando las palabras del recuadro completa el siguiente diagrama.

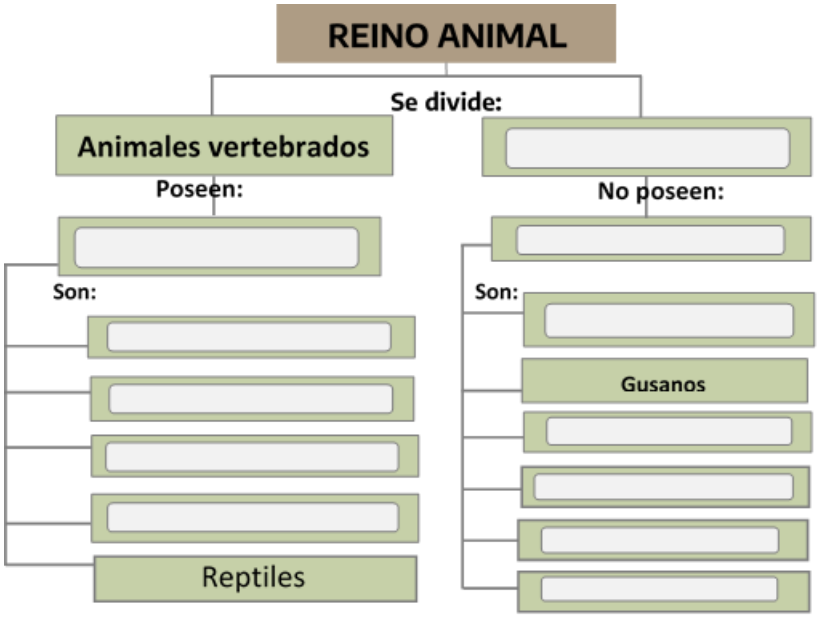
alimentos – bebidas – establecimiento comercial –productos de limpieza - venden





6.4 Lee el siguiente texto, organiza tus ideas y completa el diagrama.

El reino animal se divide en dos grandes grupos: los animales vertebrados, que poseen cráneo y columna vertebral, y los animales invertebrados que no poseen estructuras óseas.
Estos a su vez se clasifican en: Animales vertebrados: mamíferos, peces, aves, anfibios y reptiles. Animales invertebrados: cnidarios, gusanos, poríferos, equinodermos, moluscos y artrópodos.



6.5 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

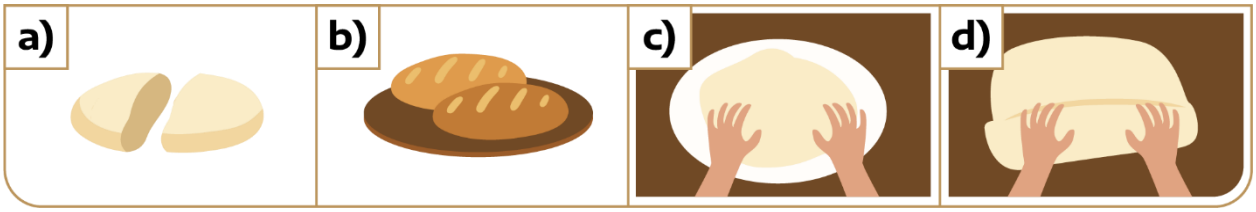
El proceso de elaboración del pan tradicional se podría resumir en los siguientes pasos:

1. Mezcla de ingredientes: colocar las cantidades necesarias en un recipiente y revolver.
2. Amasado: mezclar de forma uniforme los 4 ingredientes del pan: harina, agua, sal y masa madre.
3. Reposo y primera fermentación: se deja la masa un tiempo hasta doblar su volumen.
4. **División y greñado**: consiste en pesar, cortar la masa en partes homogéneas. Se le da su forma definitiva y el posterior greñado o cortes en el pan.
5. Segunda fermentación: la masa se deja reposar de nuevo hasta doblar el volumen.
6. Hacer la forma del pan: extender, formar la pieza de pan y colocarla en una lámina.
7. Horneado: en hornos a una temperatura de 200-230 grados, se produce en la superficie un endurecimiento por desecación de la masa, adquiriendo un tono dorado.

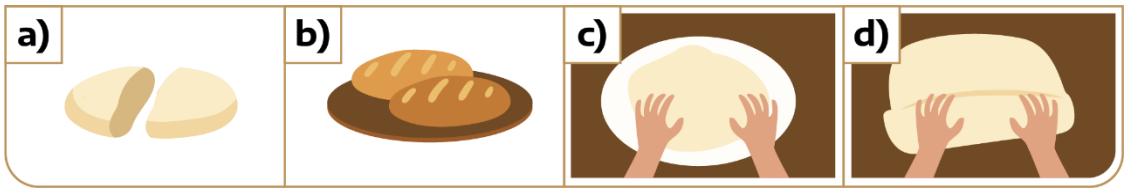
1. Observa con atención, y con base en el texto anterior, elige la opción que completa correctamente el siguiente diagrama, según sea el caso.



A. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al **paso 2** del diagrama anterior?



B. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al **paso 8** del diagrama anterior?



6.6 Lee con atención y elabora un diagrama que resuma la información del siguiente texto.



6.7 Lee con atención y subraya la opción que señala la respuesta correcta de cada pregunta, según corresponda.

1. ¿A qué se le llama **nixtamalización**?

a) Al proceso de transformación del grano de maíz en masa.
b) Al proceso de humedecer con agua y cal los granos de maíz.
c) Al proceso de deshollejar y enjuagar los granos de maíz en agua.

2. ¿Qué significa **deshollejar**?

a) Cocer la cáscara de un grano o fruto.
b) Quitar la cáscara delgada que tiene un grano o fruto.
b) Hervir el grano de maíz y dejarlo reposar en agua con cal.



6.8 Ubica las palabras del listado en el lugar que corresponden y completa los diagramas, según su familia léxica.

marea	florido	maremoto	panadería
florería	florista	panecillo	florecer
panecito	florero	panadero	marinero
marina	marítimo	panera	

Familia de flor	Familia de mar	Familia de pan

6.9 Lee con atención y colorea los recuadros que contengan palabras que no pertenecen a la familia léxica indicada.

libro	librero	librería	librarse
zapato	zapote	zapatería	zapatero
pez	pescadería	pescado	pecadillo
fruta	frutero	trufa	frutería
pan	panadería	panera	panela
dulce	delicioso	dulcero	dulcería
flor	florero	florista	flúor
sal	salir	salado	salar
casa	caserío	casita	canasta
caballo	caballero	caballeriza	cabello



ACTIVIDAD 7. Reconoce e interpreta información

Estrategias para reconocer e interpretar información de imágenes o diagramas que complementan un texto (referencias cruzadas).

7.1 Observa las siguientes portadas y encierra con color la que corresponde a la revista en la que se publican artículos de divulgación científica.









7.2 Lee con atención y une con líneas de color cada pregunta con la respuesta que le corresponde.

1. ¿Qué son los artículos de divulgación científica?	Título, nombre de los autores, resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, referencias.
2. ¿Dónde podemos encontrar artículos de divulgación científica?	Son síntesis de investigaciones que presentan información acerca de descubrimientos científicos y tecnológicos dirigidos al público en general.
3. ¿Cómo está estructurado un artículo de divulgación científica?	Revistas científicas, enciclopedias que abordan textos científicos.

7.3 Observa las imágenes con atención y elige la opción que enuncia su significado.

	a) Las plumas del loro son grises
	b) Las plumas del loro son blancas
	c) Las plumas del loro son de colores
	a) Vivimos en el planeta Venus
	b) Vivimos en el planeta Tierra
	c) Vivimos en el planeta Saturno

7.4 Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.



1. ¿Cuál es el título del artículo de divulgación anterior?

a) El tucán
b) Características
c) Nombre científico
d) Animales en peligro de extinción en Argentina

2. ¿Cuál es el subtítulo o subtema principal del artículo de divulgación anterior?

a) El tucán
b) Características
c) Nombre científico
d) Animales en peligro de extinción en Argentina

3. ¿Qué información proporciona la imagen del texto anterior?

a) Muestra cómo es un tucán.
b) Brinda una explicación del contenido.
c) Muestra el hábitat natural de un tucán.
d) Muestra información sobre la extinción del tucán.

7.5 Observa y contesta las preguntas de acuerdo a la información que te brindan las imágenes.





1. ¿En qué época del año se visita la playa?

a) otoño
b) verano
c) invierno
d) primavera

2. ¿A dónde van estos niños?

a) A dormir
b) A la escuela
c) A hacer deporte
d) A visitar unos amigos

7.6 Lee con atención el texto y responde las preguntas.

Hallazgo en Tijuana de un fósil marino

Es uno de los descubrimientos más importantes del país. Data de 2 a 3 millones de años.

Julieta Martínez
Corresponsal

TIJUANA BC..- Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) encontraron un fósil marino que podría tener una antigüedad de 2 a 3 millones de años y pertenece al holoceno, época del período cuaternario, que abarca desde el pleistoceno hasta nuestros días. Hasta el momento han rescatado siete metros de longitud del animal.

El arqueólogo César Manuel González Mendoza calificó el evento como extraordinario poque es poco frecuente encontrar especies marinas, a diferencias de las terrestres cuyo hallazgo es permanente.

Reiteró que el descubrimiento hecho en primera instancia por la señora Soledad Casa Hernández -propietaria de un terreno - es uno de los más importantes en todo el país, dado que se trata de una especie marina.

Informó que los trabajos de preparación de los restos se prolongarán por cuatro días más para trasladarlos a las instalaciones del INAH en Ensenada, donde luego de los análisis para determinar su origen se exhibirán en el museo natural.



INVESTIGADORES del Instituto Nacional de Antropologia e Historia protegen y examinan los restos de la especie marina encontrados en una colonia popular de Tijuana.

Encuentran vestigios en lo que antes fue mar.

De entrada, el especialista calculó que de acuerdo con el grado de fosilización, los restos podrían tener una antigüedad de 2 a 3 millones de años y pertenecer al período holoceno, aunque los estudios finales determinarán a que especie pertenecieron.

Recordó que apenas el año pasado la misma señora Soledad Casa notificó haber encontrado una mandíbula de ballena, la cual se encuentra en exibición.

En tanto, el arqueólogo destacó la importancia de haber encontrado este fósil, cuyo origen se conocerá hasta realizar una serie de estudios, pues en la actualidad sólo se conoce 10% de las especies que existieron en la prehistoria.

Los trabajos de rescate consisten en bañar los restos con un líquido llamado paraloid, un tipo de silicón que da consistencia al material y evita desmoronamientos.

El rescate

Luego se recubren con plástico adherible y finalmente con una capa de venda enyesada.

Una vez que se concluya con esta primera parte se procederá a levantar los restos con una grúa o maquinaria que permita mantener la estructura del esqueleto.

1. ¿Cuál es el título del texto? _____
_____

2. ¿Cuál es el nombre del primer subtítulo o subtema? _____
_____

3. ¿Cuál es el nombre del segundo subtítulo o subtema? _____
_____

4. ¿Cuál es el nombre del tercer subtítulo o subtema? _____
_____

5. ¿Qué información proporciona la imagen? _____
_____



7.7 Lee con atención el siguiente listado y marca con X los nombres de los recursos que se utilizan en un artículo de divulgación.

	Personajes
	Referencias bibliográficas
	Fotografías
	Esquemas y mapas
	Índice
	Recuadros
	Pie de ilustraciones
	Resumen

	Títulos
	Diálogos
	Subtítulos
	Introducción
	Desarrollo
	Gráficas
	Conclusión
	Ilustración
	Tablas

7.8 Lee y une con líneas de color la imagen con la descripción de los recursos visuales que facilitan expresar datos, apoyar ideas y complementar información en diversos tipos de texto.



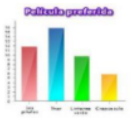
Sirve para comparar diferentes cantidades o porcentajes de la parte de un total.



Sirve para enlistar y relacionar datos.



Sirve para comparar valores de una misma categoría.



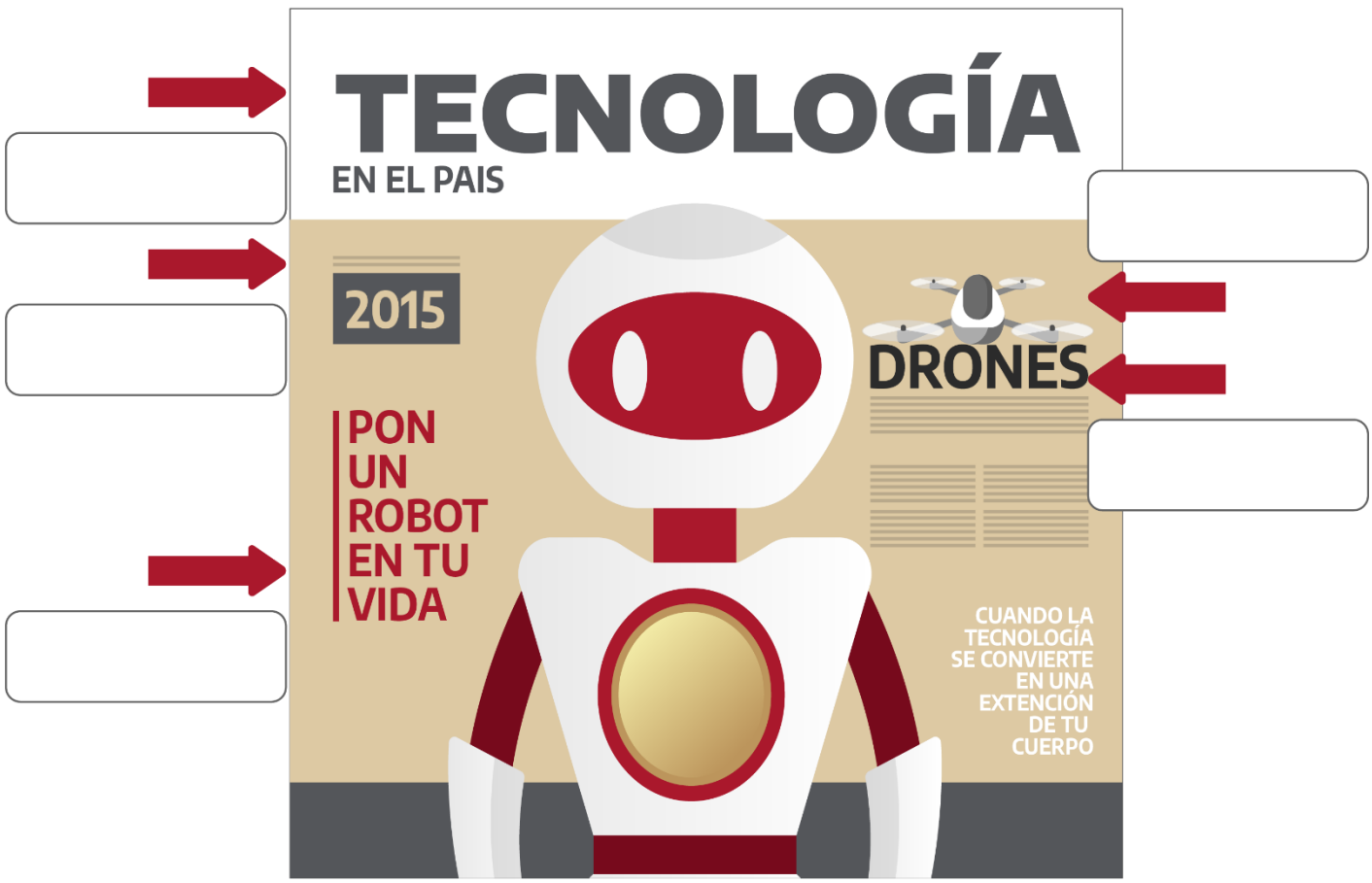
Permite resumir y ordenar los datos de un texto a través de conectores.



Permite resumir y ordenar los datos de un texto a través de llaves o corchetes.

7.9 Observa la imagen de portada de una revista de divulgación científica y escribe el nombre de cada una de sus partes utilizando las palabras del recuadro, según corresponda.

Título de un artículo	Tema principal
Título de la revista	Imagen de apoyo complementario
Año y número de edición	





ACTIVIDAD 8. Interpreta y describe imágenes

Estrategias para interpretar y relacionar una imagen o un diagrama con su descripción.

8.1 Lee con atención y relaciona con líneas de color las imágenes con el texto que les corresponda.



Tengo hojas sin ser árbol,
te hablo sin tener voz, si
me abres no me quejo,
adivina quién soy yo.

En dos castañuelas voy
encerrado y al sacarme del
mar me pongo colorado.

Almacén de historias rotas
dicen muchos que yo soy y
en colegio y oficinas por
los rincones estoy.

Chiquitín y danzarín pasa
las noches rodando con
lanza y con cornetín.

No soy estación del metro
ni soy estación del tren,
pero soy una estación
donde mil flores se ven.

8.2 Observa las siguientes imágenes y subraya la opción que enuncia su intención comunicativa.



a) Adoptar un gato
b) Alimentar a los gatos
c) Encontrar el gato perdido

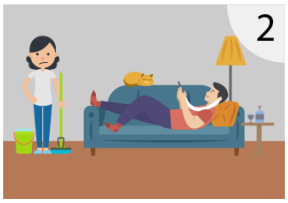


a) La compra de cubrebocas
b) El uso obligatorio de las manos
c) El uso obligatorio del cubrebocas

8.3 Observa con atención y relaciona las imágenes con la información que representan.



El trabajo doméstico comprende todas las actividades de cuidado y protección que se realizan en el hogar para el bienestar de las personas que componen la familia. Por lo tanto, las tareas domésticas deben ser responsabilidad de toda la familia.



El trabajo doméstico comprende las actividades que se realizan en el hogar para el cuidado de la familia. Las mujeres tienen las cualidades innatas para responsabilizarse de estas tareas porque ellas nacieron dulces y llenas de amor por la familia.

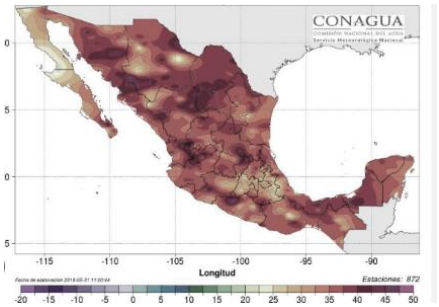


Corbata solo para hombres

8.4 Observa las imágenes y subraya la opción correcta que enuncia su descripción.



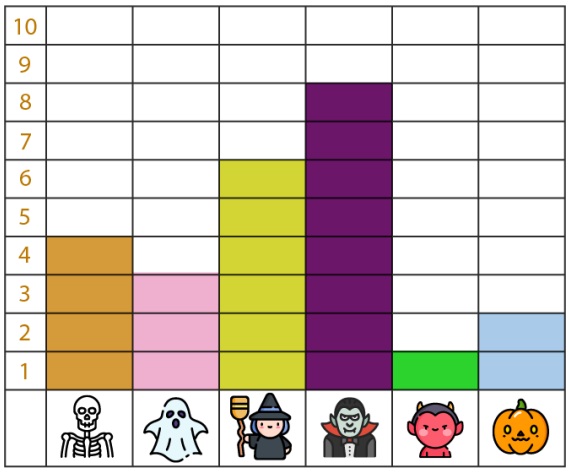
a) Se acaba el agua en el mundo. Riesgo de sequía extrema.
b) La sobrepoblación del mundo.
c) Pasa un asteroide muy cerca de la Tierra.
d) El agua es necesaria para todos.



a) La sobrepoblación del país.
b) El agua es necesaria para todos.
c) Altas temperaturas en todo México.
d) Riesgo de nuevas enfermedades.

8.5 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

La maestra Silvia realizó una encuesta a sus alumnos y alumnas para saber sus preferencias sobre la temática y el disfraz a utilizar en la fiesta mensual de la escuela. La mayoría coincidió en que la temática fuera del Día de Muertos por ser el mes de noviembre. En cuanto al disfraz, al analizar la encuesta la maestra observó los siguientes resultados:



1. De acuerdo a la información representada en el gráfico del texto anterior, escribe el número de alumnos que prefirieron cada uno de los disfraces y completa la siguiente tabla.

2. Con base en el gráfico del texto anterior, contesta las siguientes preguntas.

A. ¿Cuál es el disfraz que más les gusta a las niñas y los niños del grupo?

a) esqueleto
b) fantasma
c) calabaza
d) vampiro
e) diablo
f) bruja

B. ¿Cuántos alumnos del total del grupo desean disfrazarse?

a) 04
b) 21
c) 13
d) 24

C. ¿Cuántos alumnos se disfrazarán de esqueleto?

a) 04
b) 21
c) 13
d) 24

D. ¿Cuál es el disfraz que menos les gusta a las alumnas y alumnos del grupo?

a) esqueleto
b) fantasma
c) calabaza
d) vampiro
e) diablo
f) bruja

8.6 Lee con atención y subraya con color las partes del texto donde se describe al sapito.

EL SAPITO GLO–GLO



El sapito Glo - Glo habita en las orillas del Río Bravo, donde abundan los insectos. Algunas veces invita a sus parientes y amigos que viven en las lagunas, pantanos y estanques cercanos.

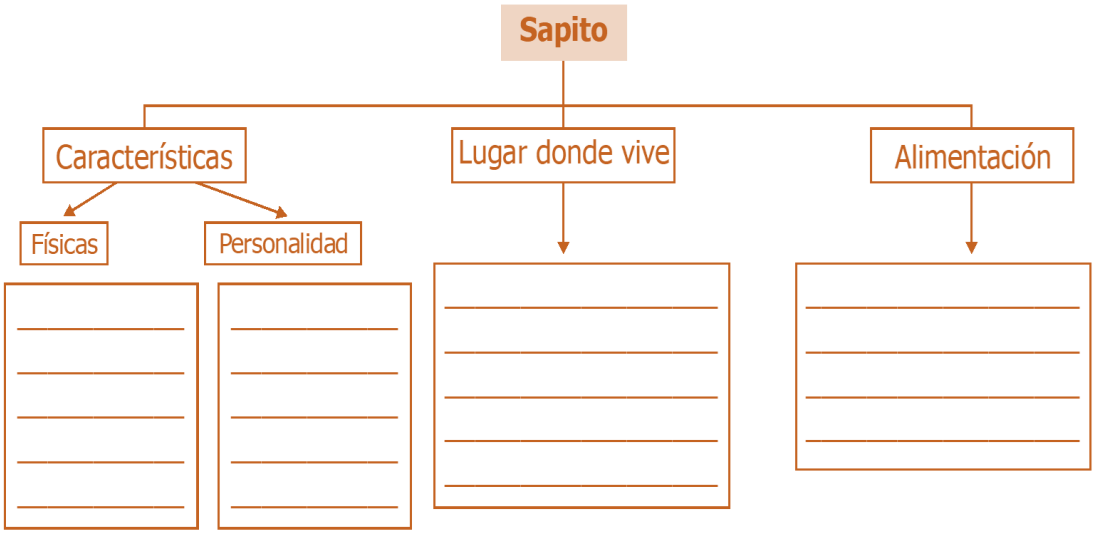
Sus ojos son grandes y saltones y su boca es notablemente grande. Tiene dientes muy pequeños, pero no son para masticar. Tiene también una lengua muy pegajosa, fijada muy afuera de la garganta y que se dobla hacia adentro. Ésta le sirve para atrapar a sus presas.

El sapito Glo-Glo nació hace 10 años y mide 9 cm. Sus patas delanteras son más largas que las traseras. Su piel rugosa y seca, de color pardo verdusco, parece estar cubierta de verrugas. Cambia de piel cada cierto tiempo; justo cambió la semana pasada y se comió la que se le desprendió.

Con el tiempo húmedo o al amanecer y al anochecer, sale en busca de sus presas. Fácilmente caza insectos y gusanos. Es muy glotón y si encuentra alimentos en abundancia, come hasta saciarse. El sapito Glo-Glo es, en realidad, muy bueno, pero le gusta hacer bromas sobre todo a quienes sabe que se enfurecerán, por lo que muchas veces no mide las consecuencias de lo que hace.

(adaptación)

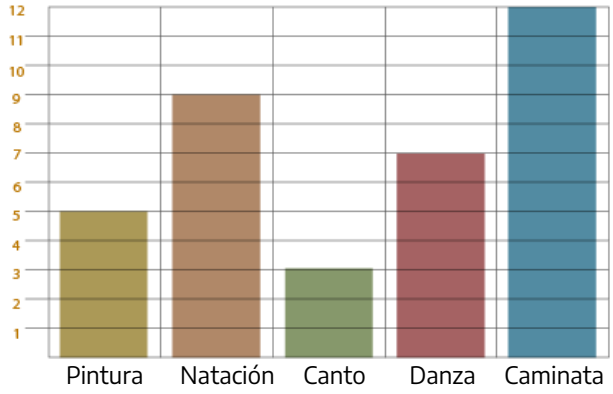
1. Con base en el texto anterior, completa el siguiente diagrama.



2. Escribe la relación que encuentras entre la imagen del texto y el diagrama anterior.

8.7 Lee y observa con atención el gráfico, posteriormente contesta las preguntas.

Ana disfrutó de cinco semanas de vacaciones. Durante todo ese tiempo, asistió a diversas actividades deportivas y culturales. Ella las registró en el siguiente gráfico de barras:





1. ¿Cuál es el número de actividades que realizó Ana durante sus vacaciones? _____
_____.

2. ¿A qué actividad asistió menos veces? _____.

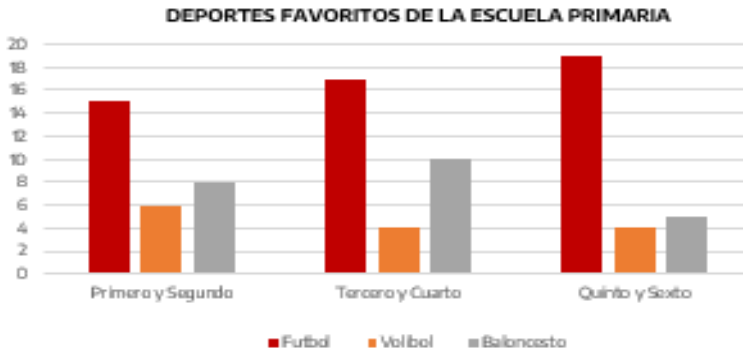
3. ¿A cuántas clases de danza asistió? _____.

4. ¿Cuántas veces más ha asistido a clase de pintura que a clase de canto? _____
_____.

5. ¿Durante cuántos días realizó caminata? _____.

6. ¿Cuántos días dedicó a la realización de todas sus actividades? _____
_____.

8.8 Observa la siguiente gráfica y contesta las preguntas.



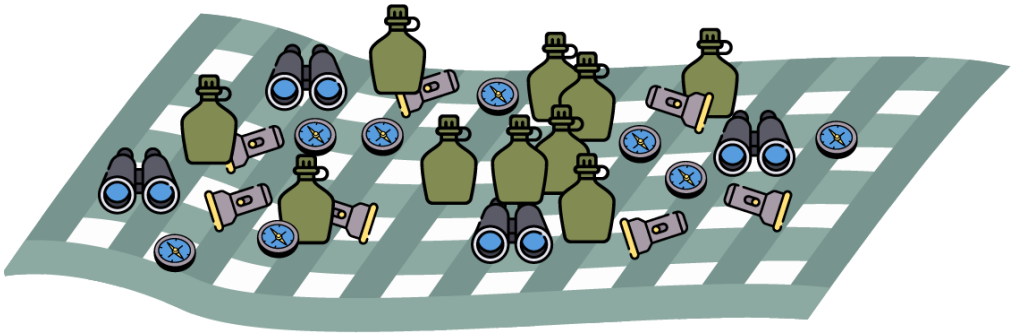
1. ¿En qué grado hay más niños que juegan futbol? _____
_____

2. ¿En qué grado hay menos niños que juegan futbol? _____
_____

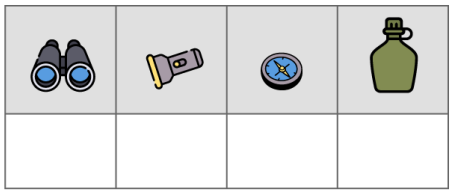
3. ¿A cuántos niños se encuestaron en total? _____
_____

4. ¿Cuál es la diferencia entre tercero y cuarto, a quinto y sexto? _____
_____

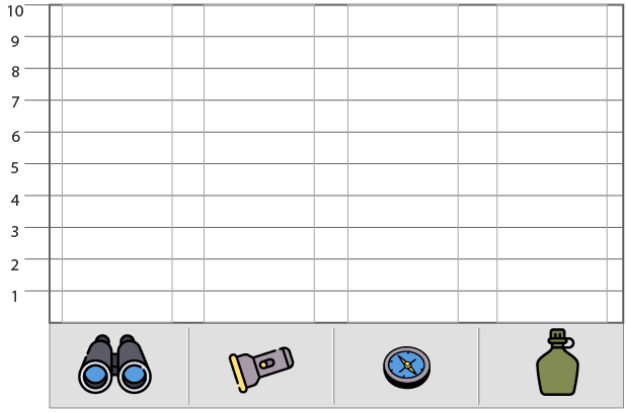
8.9 Observa con atención la siguiente imagen y realiza lo que se te indica.



1. Cuenta los objetos de la imagen anterior y completa la siguiente tabla.



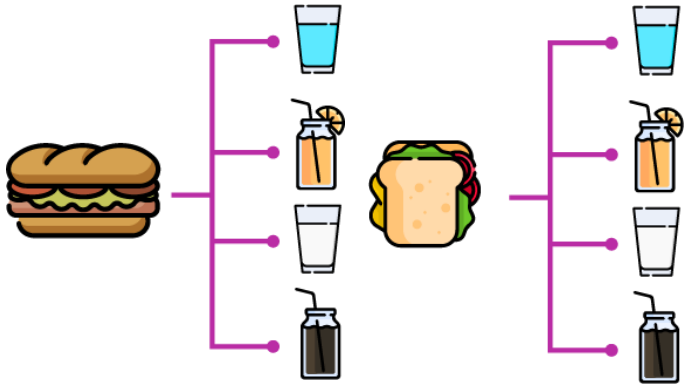
2. Representa los datos de la tabla anterior en el siguiente gráfico marcando las cuadrículas necesarias.



8.10 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te indica.

Bertha y sus amigos realizaron una excursión al bosque. Durante el almuerzo, compartieron los alimentos, algunos llevaron tortas y otros sándwiches; y también varios tipos de bebidas: agua, jugo, leche y licuados. Todos tuvieron la oportunidad de elegir y combinar los alimentos que deseaban tomar para su almuerzo.

1. Observa los siguientes diagramas que representan las posibles combinaciones de alimentos realizadas por Bertha y sus amigos y completa la tabla.



Torta con _____

Torta con _____

Torta con _____

Torta con _____

Sándwich con _____

Sándwich con _____

Sándwich con _____

Sándwich con _____

2. Regresa a leer el texto anterior y contesta correctamente las siguientes preguntas.

A. ¿Entre cuántas bebidas distintas puede elegir?

a) 2 bebidas
b) 4 bebidas
c) 6 bebidas
d) 8 bebidas

B. ¿Cuántos tipos de bocadillos hay?

a) 2 bocadillos
b) 4 bocadillos
c) 6 bocadillos
d) 8 bocadillos

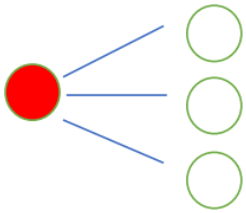
C. ¿De cuántas formas distintas puede elegir el almuerzo?

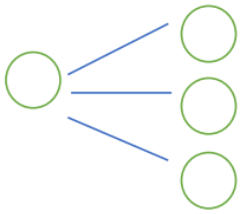
a) 2
b) 4
c) 6
d) 8

8.11 Lee con atención y completa los diagramas como se te indica.

1. Observa la imagen de Alejandra con sus canicas. Si ella debe armar grupos de dos canicas de diferente color, ¿cuántos grupos puede formar con las canicas que tiene? Ilumina las canicas para representar las posibles combinaciones y contestar la pregunta.







Alejandra puede formar_____ grupos de canicas de diferente color.

ACTIVIDAD 9. Infiere significados

Estrategias para realizar inferencias sobre el significado de las palabras a partir de un contexto.

9.1 Lee con atención, elige los 4 pasos a seguir para inferir el significado de las palabras, a partir de su contexto y ordénalas del 1 al 4.

	Identificar la palabra desconocida para comprender el texto.
	Relacionar la palabra con todo lo que dice el texto, especialmente las palabras que están más cerca. Buscar pistas y hacerse preguntas.
	Leer el texto.
	Sustituir la palabra desconocida por la o las que se piensa que significa la palabra subrayada, sin que cambie el sentido del texto.
	Volver a leer el texto y fijarse en las palabras que rodean la palabra desconocida.
	Expresar el significado que se le ha dado a la palabra desconocida.

9.2 Lee con atención los siguientes textos y subraya la opción que contesta correctamente cada una de las preguntas.

Texto 1. En medio del caos de la ciudad, encontramos un **remanso** de paz. En un terreno en medio de dos grandes vías principales se construyó un huerto urbano. Ahí se han cultivado todo tipo de vegetales y se puede disfrutar de una gran tranquilidad.

De acuerdo con la información que te proporciona el texto anterior, ¿cuál es el significado de la palabra **remanso**?

a) Un lugar tranquilo
b) Nombre de un jardín
c) Medio de transporte
d) Lugar del río donde el agua se detiene

Texto 2. Cuando Pepe iba para su casa se encontró un enorme perro. Se llenó de **pavor** porque ladraba fuertemente y le mostraba sus afilados dientes.

De acuerdo con la información que te proporciona el texto anterior, ¿cuál es el significado de la palabra **pavor**?

a) Paz
b) Miedo
c) Alegría
d) Sorpresa

9.3 Observa las imágenes y contesta.



1. ¿Qué piensas que van a cocinar?

_____

9.4 Escribe en los recuadros de la izquierda el significado de cada palabra resaltada en negritas, según el contexto del texto, utilizando las siguientes palabras.

abandonado – vivía –entretenía -continuar - deslumbrado

	1. Óscar quedó **cautivado** por la belleza del paisaje.
	2. Elena no pudo **reanudar** sus clases de inglés por falta de tiempo.
	3. Alejandra adoptó un gatito **desamparado**.
	4. La princesa **habitaba** en un castillo cerca del bosque.
	5. El payaso **divertía** a los invitados durante la fiesta.

9.5 Lee con atención y selecciona la opción que indica el sinónimo de cada una de las palabras.

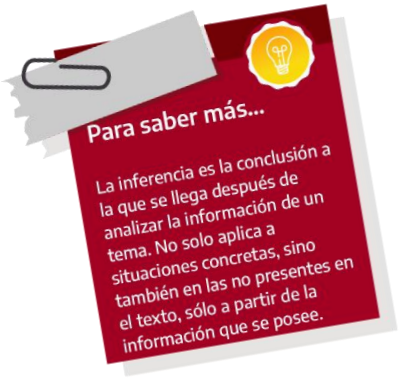
Palabra	Sinónimo
balón	a) globo b) pelota c) círculo
alegre	a) feliz b) triste c) cansado

Palabra	Sinónimo
encender	a) tocar b) apagar c) prender
limpio	a) sucio b) aseado c) desordenado

9.6 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Una mañana de playa, hacía mucho calor y Hugo estaba deseando bañarse en el mar y hacer castillos con la pala y el cubo. Su madre le dijo que cuando se bebiera toda la leche con galletas y recogiera su habitación, se irían a la playa. Hugo se bebió toda la leche y se fue a recoger los juguetes y los cuentos que había dejado tirados por la alfombra la noche anterior. Una vez ordenado su cuarto, se vistió, preparó la bolsa con todo lo necesario y enseguida, su mamá y él se fueron caminando hasta la playa.

1. ¿En qué estación del año transcurre esta historia? a) otoño b) verano c) invierno d) primavera	**2.** ¿En qué parte del día se encuentran Hugo y su madre? a) por la noche b) por tarde c) por la mañana d) de madrugada
3. ¿De qué serán los castillos que hará Hugo en la playa? a) de tierra b) de arena c) de piedras d) de madera	**4.** ¿Cómo era Hugo? a) distraído b) ordenado c) desordenado d) irresponsable



9.7 Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

¿CÓMO SE MIDE LA EDAD DE UN ANIMAL?

La edad de un animal puede calcularse de distintas formas; por ejemplo, mirando el desgaste de los dientes, si es un mamífero. En el caso de los peces, las escamas aportan una indicación útil de la edad, porque presentan anillos oscuros que se forman cada año durante el invierno, cuando el crecimiento es más lento. Los ecólogos pueden usar este método para determinar las edades de una población de peces, calcular cómo variará con el tiempo y decidir cuántos peces pueden extraerse en los años siguientes sin poner en peligro la población.

1. Subraya la opción que enuncia la forma en que se mide la edad de un pez.

a) Por la cantidad de dientes
b) Por el desgaste de sus dientes
c) Por el número de anillos oscuros
d) Por la forma y el color de sus escamas



9.8 Lee con atención los siguientes textos y subraya la opción que menciona la inferencia más adecuada.

Texto 1

EL MITO

Todas las civilizaciones crean en sus orígenes una serie de relatos legendarios que son los mitos. Se trata de narraciones fabulosas en las que intervienen seres sobrenaturales. Esas narraciones tienen un valor sagrado. Su propósito no es entretener, si no dar una respuesta a cuestiones fundamentales: el origen del hombre, del mundo...

El mito pretende ofrecer una explicación a las cuestiones que resultaban incomprensibles para los seres humanos.

a) Se desconoce el origen de los mitos.

b) Los mitos son relatos interesantes, pero incomprensibles.

c) Los antiguos peruanos también crearon sus propios mitos.



Texto 2

LOS PRIMEROS POBLADORES

Los primeros seres humanos eran nómadas, es decir, no vivían en un sitio fijo; sino que se desplazaban de un lugar a otro buscando alimentos. Podían vivir en un mismo lugar durante un tiempo; pero cuando la caza, la pesca y las plantas silvestres se agotaban, se marchaban a otro lugar.

Luego descubrieron la agricultura y la ganadería. Estas actividades económicas les permitían tener alimentos durante todo el año; por lo que los seres humanos pudieron establecerse y vivir en un lugar fijo. Además, los campos de cultivo requerían cuidados constantes (riego, siega y siembra).
Los grupos humanos se hicieron sedentarios, es decir, se establecieron en un sitio fijo y construyeron poblados.

a) La agricultura y la ganadería les permitieron tener alimento todo el año.

b) Algunas aldeas crecieron mucho y se convirtieron en auténticas ciudades.

c) Los poblados estaban situados, generalmente, junto a un río, a fin de tener agua para regar los campos y para abastecer a la población y al ganado.

ACTIVIDAD 10. Reconoce las relaciones de causa y efecto

Estrategias para identificar las palabras que indican causa y efecto.

10.1 Observa con atención y escribe la palabra acción o efecto en la imagen donde correspondan.





10.2 Elige la opción que indica correctamente la causa que corresponde al efecto de las situaciones planteadas.

Efecto	Causa
1. El motor del auto de Noé no enciende.	No tiene... a) color b) llantas c) gasolina
2. Los árboles del jardín tiraron todas sus hojas.	Porque es... a) otoño b) verano c) primavera
3. Juan está haciendo sus maletas.	Se va de... a) compras b) excursión c) viaje
4. En la oficina se siente mucho frío.	No funciona... a) calefacción b) horno c) refrigerador
5. Melisa se puso su pijama.	Se va a... a) bañar b) jugar c) dormir

10.3 Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras del recuadro.

porque – por eso – como –en consecuencia – por lo tanto

1. Tengo muchos juguetes _____ le regalaré algunos a mi prima.
2. No estudié para el examen, _____, reprobaré el grado.
3. Mi mamá horneó galletas _____ Pedro tenía hambre.
4. Mariana llegó tarde a su escuela, _____, no pudo entrar a su clase.
5. _____ cortaron el agua en la escuela, se suspendieron las clases.

10.4 Lee con atención y subraya con color rojo la parte del texto donde se menciona un hecho (causa) y con azul, su consecuencia o efecto.

La rabia es una infección viral que se propaga por la saliva infectada de un animal a otro. Los murciélagos o vampiros son portadores principales de esta infección y contagian a otros animales como zorros, perros e incluso gatos o ratones al morderlos. Afecta principalmente al cerebro y años atrás no tenía forma de curarse, pero finalmente la solución fue encontrada por el Dr. Luis Pasteur, quien descubrió que matando el virus e infectando al cuerpo, éste podía producir inmunidad y lograr detener la infección por el mismo.

(Adaptación)

10.5 Lee con atención y subraya los nexos que introducen las diversas causas del fenómeno del agua.

¿POR QUÉ EL AGUA QUE CORRE NO SE CONGELA?

Hay tres razones fundamentales que explican este fenómeno. En primer lugar, el agua que corre contiene una mayor cantidad de aire que la que permanece estancada, lo que reduce su punto de congelación. Además, la velocidad que el agua alcanza en su recorrido tiende a romper los cristales de hielo en cuanto se forman. Por último, conviene recordar que el agua fluye debido a su energía, generalmente causada por la fuerza gravitacional o quizá por un cauce. Cuanto más fuerte sea este movimiento, mayor será la temperatura del agua.

Muy interesante, octubre de 2000, nº 2333

1. De acuerdo con el texto anterior, ¿cuáles son las causas que expone el autor para explicar el fenómeno?

2. Escribe las palabras que ordenan la presentación del suceso en el texto anterior (causa-efecto o efecto-causa)

10.6 Lee la nota periodística "El hundimiento del Titánic" y realiza lo que se te indica.

1. Subraya del color indicado la información que contesta cada una de las siguientes preguntas.

A. ¿Qué sucedió?

B. ¿Cuándo sucedió?

C. ¿Por qué sucedió?

D. ¿Cómo sucedió?

E. ¿Dónde sucedió?



EL HUNDIMIENTO DEL TITÁNIC

La mañana del día 10 de abril de 1912, el Titánic, un barco muy grande y tan alto como un edificio de 10 pisos, salió de Gran Bretaña rumbo a Nueva York. Entre los pasajeros había millonarios, artistas y gente famosa, además de mucha gente humilde.

Cuando el Titánic estaba en las aguas frías del Atlántico, frente a las costas de Canadá, empezó la tragedia. Una noche, mientras el barco navegaba, el telegrafista recibió el mensaje de que unos témpanos de hielo se acercaban hacia ellos y él no hizo caso del mensaje, pues pensaba que el Titánic era invencible.

Sin embargo, cuando el vigía del barco divisó desde la proa un gigantesco bloque de hielo y el capitán dio la orden de virar, ya era demasiado tarde, y el barco se impactó con el inmenso bloque de hielo que le produjo un gran agujero y empezó a hundirse. Minutos después, en medio del pánico, la gente corría desesperada buscando botes salvavidas.

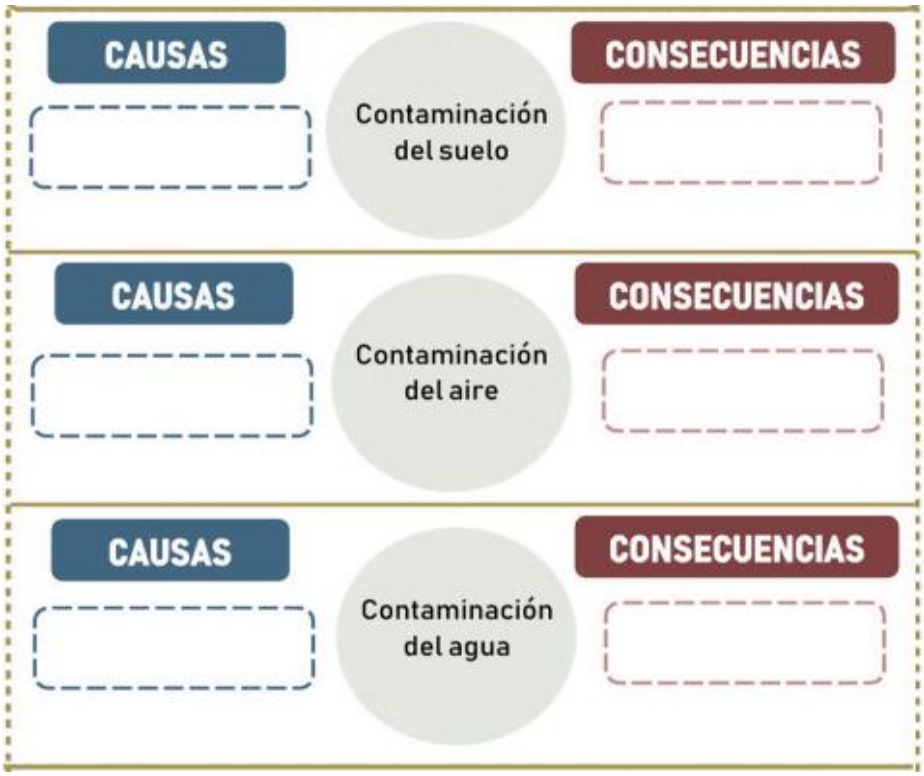
Finalmente, el Titánic se hundió en su primero y único viaje, y la mayor parte de sus pasajeros y tripulantes perdieron la vida.

2. De acuerdo con el texto anterior, escribe la información que falta y completa la siguiente tabla.

Causa	Efecto/Consecuencia
El Titánic se hundió en su primer y único viaje.	
El telegrafista recibió el mensaje de que unos témpanos de hielo se acercaban hacia ellos y él no hizo caso.	

10.7 Utiliza las palabras del recuadro para completar el siguiente organizador gráfico de causas y consecuencias de problemas ambientales.

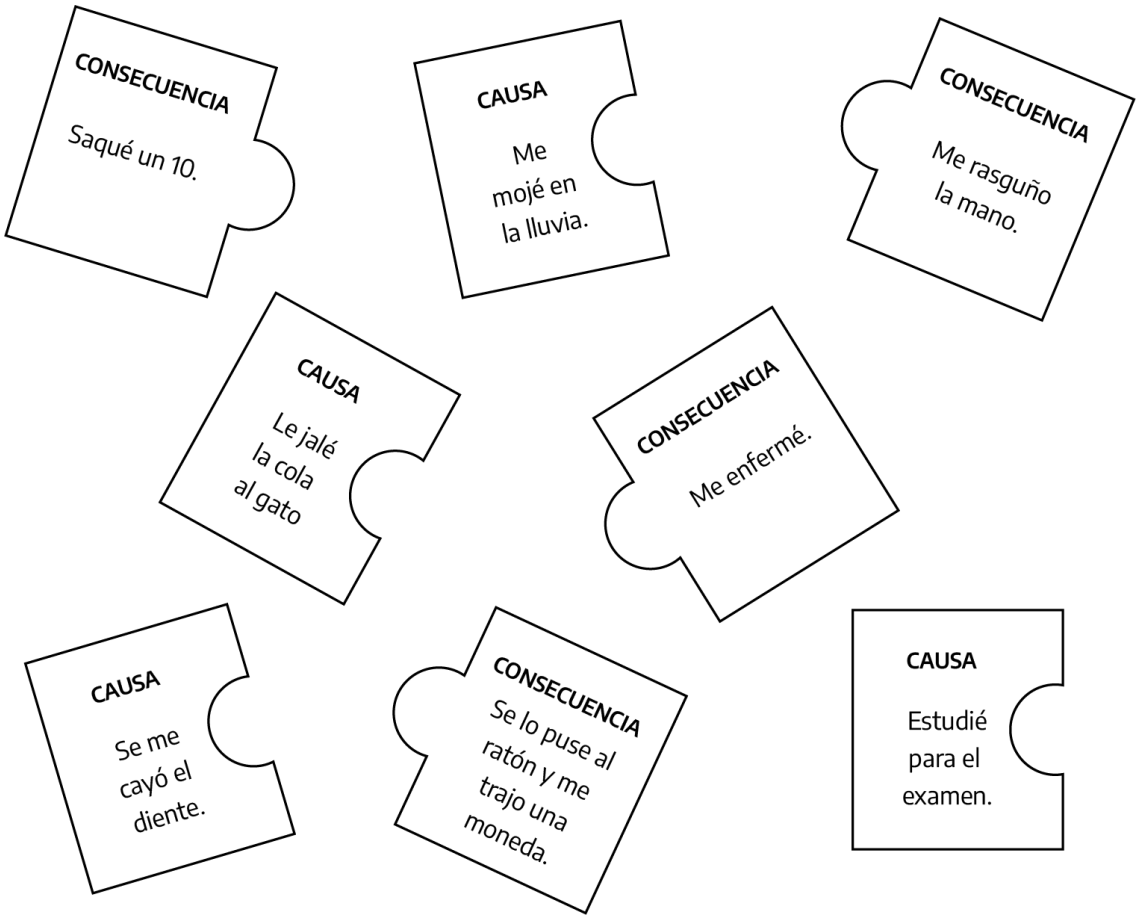
Malos cultivos	Desaparecen especies	Uso de químicos y pesticidas
Derrames de petróleo	Lluvia ácida	Gases contaminantes



10.8 Lee con atención las afirmaciones sobre acciones y consecuencias y escribe V, si son verdaderas, y F, si son falsas.

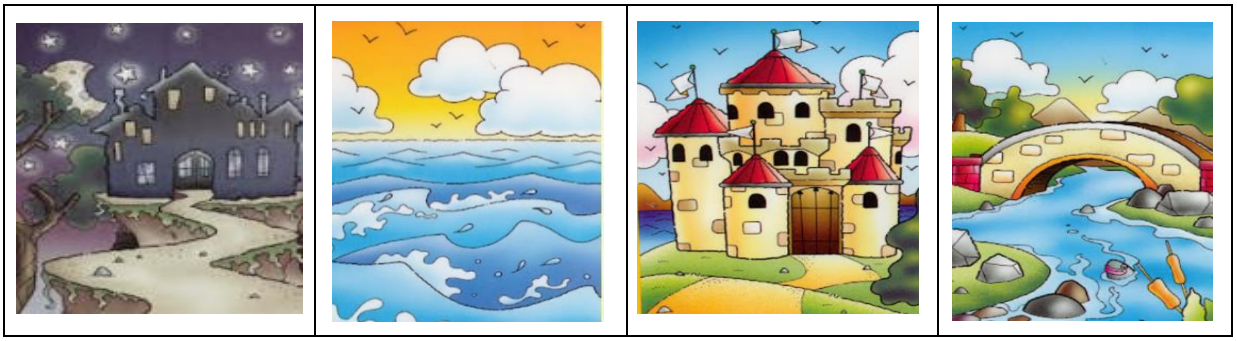
	Si se tira basura en el río, **en consecuencia**, se contamina el agua.
	En el salón se siente mucho el calor, **en consecuencia**, tengo que usar un suéter.
	La comida se descompone **porque** no se refrigera.
	Los animales se enferman seguido **porque** se les vacuna.
	Las plantas no se regaron, **por eso** todas ellas se secaron.
	Tomé café muy caliente, **por lo tanto**, me quemé la boca.
	Olvidé el cumpleaños de Memo, **por lo tanto**, él se puso muy contento.
	Como no asistí a la clase, la maestra me puso falta.

10.9 Une con líneas de color las causas con sus consecuencias o efectos de las acciones.



ACTIVIDAD 11. Distingue los personajes.
Estrategias para reconocer las características de los personajes a partir de sus acciones.

11.1 Observa las imágenes y encierra el escenario más utilizado en un cuento de hadas.



11.2 Completa correctamente la descripción de los siguientes escenarios, utilizando los adjetivos del recuadro.

nevada – verde – espeso – elegantes – enormes- estrecho
tenebroso – largos – aromático - oscuro

1. Finalmente salí del bosque _____ y observé delante de mí, sobre la cumbre de una montaña _____, un castillo _____.

Desde arriba hasta el bosque, un _____ jardín, que rodeaba al castillo como un anillo _____.

2. Mario paseaba por el cementerio _____. Caminando por un sendero _____ cubierto ya de _____ hierba. Va caminando entre los _____ árboles, con ramas que parecen _____ dedos acabados en afiladas garras y desnudos de hojas.



11.3 Observa las imágenes con atención y une cada personaje con su descripción.



Es una niña alegre, simpática, amable, obediente y confiada. Tiene una caperuza color rojo y una canasta.



Es cariñosa, curiosa, débil y simpática. Tiene su casa en el bosque y estaba enferma.



Es de color rosado, tierno, responsable, inteligente y trabajador. Construyó una casa resistente para salvar a sus hermanos.



Es valiente, fuerte, rápido, inteligente, habilidoso y protector. Ayudó a salvar a la abuelita.



Es mentiroso, astuto, tramposos y glotón. Le gusta soplar y soplar, y comer abuelitas.



11.4 Lee con atención los conceptos y únelos con su descripción.

Son los lugares donde se desarrollan o suceden los hechos narrados en un cuento.	La utilidad de los escenarios
Se utilizan para describir de qué manera y en qué cantidad suceden los hechos narrados.	Los escenarios
Conocer y entender cómo viven los personajes.	Los adjetivos y adverbios

11.5 Observa las imágenes y resuelve la siguiente sopa de letras.



A	T	I	E	0	H	W	P	Z	A	N
L	P	A	L	Q	E	A	U	I	L	I
A	U	A	B	O	S	Q	U	E	I	D
H	L	K	B	V	U	A	A	A	C	I
X	G	U	C	O	Y	B	F	U	I	L
P	A	O	G	A	I	U	Q	O	A	O
A	R	Z	F	M	R	E	Ñ	U	L	B
T	C	J	G	U	O	L	M	G	I	O
I	I	B	X	S	Y	I	H	E	I	I
T	T	Z	A	A	U	T	A	E	I	I
O	O	C	A	S	A	A	D	T	I	G













11.6 Lee con atención y completa la tabla escribiendo el nombre del personaje descrito en cada frase.

HANSEL Y GRETEL

Érase una vez un par de niños llamados Hansel y Gretel, inteligentes y muy unidos, Hansel era el hermano mayor y Gretel la pequeña, tímida y asustadiza, ambos, hijos de un leñador muy pobre, trabajador e ingenuo. Vivían con su padre y su malvada y fea madrastra en un gran bosque repleto de enormes árboles y pasaban los días como podían porque la comida y el dinero eran escasos. El padre estaba preocupado por la situación y sus hijos; la madrastra le propuso que los abandonara en el bosque para que tuvieran la oportunidad de sobrevivir. Su padre se oponía, pero finalmente aceptó.

Por la noche, los niños escucharon la conversación y comentaron que buscarían la manera de regresar. Por la mañana, su madrastra les preparó pan y su papá se los llevó al bosque, donde los abandonó. Los dos hermanos se perdieron en el bosque, y mientras caminaban, dejaban migas de pan por el camino para poder regresar. Después de un rato, encontraron una casa de chocolate y golosinas. Como tenían tanta hambre entraron sin saber que pertenecía a una bruja malvada que se hacía pasar como una mujer anciana y bondadosa que regalaba dulces y chocolates.

Cuando la bruja los vio, encerró a Hansel para poder comérselo y a Gretel la puso a que limpiara y cocinara. La bruja quería engordar a Hansel para comérselo, pero el niño consiguió engañarla, porque como era ciega, no se daba cuenta que cada que lo tocaba le ponían una vara delgada para que pensara que aún no engordaba. Un día Gretel se enfrentó a la bruja y la lanzó al horno, consiguiendo escapar de aquella casa a donde nunca más volvieron.

FRASE	PERSONAJE
Se hacía pasar como una mujer anciana y bondadosa que regalaba dulces y chocolates.	
Era muy pobre, trabajador e ingenuo.	
Era pequeña, tímida y asustadiza.	
Érase una vez un par de niños inteligentes y muy unidos.	
Era una persona malvada y fea.	

11.7 Contesta las preguntas utilizando los adverbios del recuadro e indica la clase a la que pertenecen.

Bien – Mucho -No - Ayer- Lejos – Sí -

Pregunta	Respuesta	Clase de adverbio
1. ¿Dónde estuviste?		
2. ¿Cuándo llegaste?		
3. ¿Estas mintiendo?		
4. ¿Dices la verdad?		
5 ¿Cómo te sientes?		
6. ¿Cuánto pesan tus maletas?		

11.8 Lee con atención los siguientes enunciados y subraya con color los adverbios utilizados.

1. El médico trabaja aquí.	6. Estas vacaciones quizás viaje a México.
2. Hoy será la despedida.	7. La película acabó pronto.
3. Este trabajo está mal hecho.	8. Esta ciudad está cerca del mar.
4. Hay muchas actividades que realizar.	9. El tiempo y los días pasaron rápidamente.
5. Él también fue a jugar fútbol.	10. No asistiré a la fiesta.

11.9 Completa la siguiente tabla escribiendo en los recuadros un enunciado con el adverbio indicado.

Adverbios	
De tiempo	**De lugar**
De cantidad	**De modo**

ACTIVIDAD 12. Identifica las características textuales

Estrategias para distinguir las características y la organización de los diferentes tipos de texto: invitación, receta, poema, cuento, etc.

12.1 Lee con atención y completa las afirmaciones con las palabras del recuadro.

desarrollo – final – lugar – personajes
desenlace - principio – escenario – elementos

1. El _____ o inicio es la parte del cuento donde se utilizan frases como "Había una vez", "Érase una vez", "Éste era", "Hace mucho tiempo" "En un lugar lejano".

2. El _____ o nudo es la parte más importante del cuento, aquí se escribe toda la trama, los problemas que ocurren, etc.

3. El _____ es la parte donde se resuelve el conflicto y termina el cuento.

4. Son _____ de los cuentos: El _____ o _____ donde ocurren los hechos: castillos, bosques, otro planeta, etc. y los _____, que son quienes participan en la historia, como princesas, hadas, brujas, príncipes, etc.

5. El _____ o final de algunos cuentos infantiles puede terminan con esta frase: "Colorín colorado, este cuento se ha acabado".

12.2 Lee con atención y subraya con el color indicado los tres momentos de la narración: al principio, después y al final.

EL LOBO Y LA CABRA

Encontró un lobo a una cabra que pastaba en la orilla de un precipicio. Como no podía llegar a donde estaba ella le dijo:
-Oye, amiga, baja, pues ahí te puedes caer. Además, mira este prado donde yo estoy, está bien verde crecidito.
Pero la cabra le dijo:
-Bien sé que no me invitas a comer a mí, sino a ti mismo, siendo yo tu plato-.



12.3 Lee con atención y realiza lo que se te indica.

1. Enumera del 1 al 4 los párrafos del siguiente cuento para que tenga sentido.

	Le salió un muñequito redondo, con ojos muy redondos de carbón y un botón rojo por boca. Elisa estaba **entusiasmada** con su obra de arte y convirtió al muñeco en su **inseparable** compañero durante los tristes días de invierno.
	Pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos del sol más cálidos... El muñeco se deshizo sin dejar rastro de su existencia, solo quedó un charquito de agua con dos carbones y un botón rojo. Elisa lloró con **desconsuelo** largamente.
	Un viejecito que buscaba en el sol un poco de calor para su cuerpo, le dijo dulcemente: seca tus lágrimas pequeña niña, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debes poner el corazón en cosas **perecederas**.
	Había dejado de nevar y los niños del barrio, ansiosos de salir a jugar, salieron de sus casas y empezaron a corretear por la blanca alfombra recién formada por el hielo. Elisa la hija del herrero, tomó puñados de nieve y empezó con sus manitas a formar un muñeco de nieve.

2. Elige la opción que enuncia el significado de las palabras resaltadas en negritas en el texto anterior.

A. entusiasmada

a) triste
b) animada
c) asustada
d) pensativa

B. inseparable

a) lejanía
b) angustia
c) separación
d) unión estrecha

C. desconsuelo

a) lejanía
b) tristeza
c) separación
d) unión estrecha

D. perecedera

a) utilidad
b) validez
c) caducidad
d) separación



12.4 Lee con atención los párrafos y enuméralos del 1 al 4 para darle sentido al texto.

	Me gusta observarlo, en silencio, desde la puerta de su habitación. Nunca lo interrumpiría. Pero me intriga mucho lo que el abuelo guarda con tanto interés.
	-¿Qué guardará aquí dentro?- Me preguntaba a mí mismo, pero en ese momento apareció el abuelo y me preguntó - ¿Qué buscas debajo de mi cama?-
	Todas las noches antes de acostarse, el abuelo se sentaba sobre la cama, abría su cofre de madera y miraba las cosas que había adentro.
	Por eso, un día en que yo creía que el abuelo no estaba, tomé su cofre para ver si podía adivinar lo que contenía.

1. Una vez ordenado el texto anterior, imagina y escribe un final en el punto número **5**.

5.

12.5 Escribe el nombre de cada una de las partes de la siguiente receta utilizando las palabras del recuadro.

Modo de preparación o Instrucciones – Imagen –Título - Ingredientes

_____ ← ALITAS DE POLLO AL VINO

Para:8 personas

Explicación e ingredientes:

_____ ← 2 kg. de alitas de pollo,orégano
2 dientes de ajo, vino blanco aromático,
4 tomates maduros,aceite y sal.



→ _____

Cómo prepararlo:

_____ ← En una sartén con medio vaso de aceite,saltee las alitas bien limpias de plumas y cuando se doren,saquelas a un plato.
En dos cucharadas del aceite restante, sofría los ajos y machaquelós , cuando estén blandos.
Incorpore a la sartén los tomates,pelados y troceados. Para hacer una salsa espesa. A los cinco minutos,añada un vasito de vino y una cucharada de orégano coloque en la salsa las alitas ,dejar hervir.

NAOMY VERA

12.6 Analiza la siguiente receta de un remedio casero y escribe el nombre de cada una de sus partes.

Preparación	Modo de empleo y dosis	Título	Ingredientes



Remedio para disminuir la hinchazón de pies → ____

- Un litro de agua
- Un puño (lo que se tome con la mano) de barbas de maíz, también conocidos como cabellos de elote.
- Dos cucharadas de sal.

→ ____

1. Poner a calentar el agua en una olla tapada.
2. Apagar la lumbre cuando el agua hierva.
3. Agregar al agua los cabellos de elote y tapar la olla.
4. Disolver la sal.
5. Esperar a que la solución se entibie.

→ ____

Vaciar la infusión en un recipiente y sumergir los pies en ella durante quince minutos. Si el malestar continúa, acudir al médico.

→ ____

1. Lee y subraya la opción que indica correctamente la utilidad de cada una de las partes de la receta anterior.

A. El título menciona...

a) la utilidad del remedio.
b) lo que vas a realizar paso a paso.
c) qué vas a utilizar y en qué cantidad.
d) con qué frecuencia y cantidad se debe consumir.

B. Los ingredientes mencionan...

a) la utilidad del remedio.
b) lo que vas a realizar paso a paso.
c) qué vas a utilizar y en qué cantidad.
d) con qué frecuencia y cantidad se debe consumir.

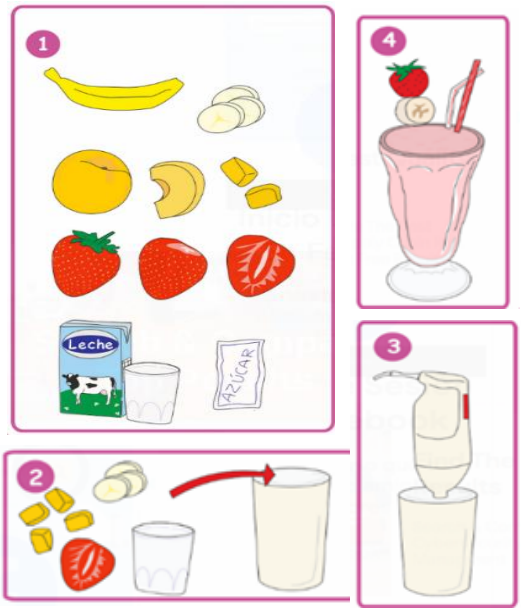
C. El modo de preparación menciona...

a) la utilidad del remedio.
b) lo que vas a realizar paso a paso.
c) qué vas a utilizar y en qué cantidad.
d) con qué frecuencia y cantidad se debe consumir.

D. El modo de empleo y dosis mencionan...

a) la utilidad del remedio.
b) lo que vas a realizar paso a paso.
c) qué vas a utilizar y en qué cantidad.
d) con qué frecuencia y cantidad se debe consumir.

12.7 Observa las imágenes y escribe correctamente el orden de los elementos para la elaboración de la receta en el formato siguiente.

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>Procedimiento

Ingredientes

Batido de frutas</td>
</tr>
</table>

_____

_____

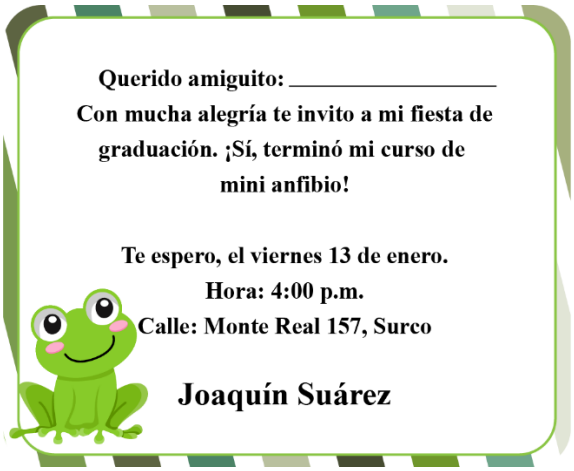
__ _____
__ _____
__ _____
__ _____
__ _____

_____

Paso 1 _____
_____
Paso 2 _____
_____
Paso 3 _____
_____
Paso 4 _____
_____

12.8 Observa con atención el texto y escribe el nombre de cada una de sus partes utilizando las palabras del recuadro.

Motivo	Despedida	Firma	Saludo



1. El texto anterior es _____

12.9 Observa la imagen con atención y contesta las preguntas.



1. ¿Qué texto aparece en la imagen?
a) Carta
b) Recado
c) Invitación
d) Felicitación

2. ¿Qué se celebra?
a) Una boda
b) Un bautizo
c) Un cumpleaños
d) La tranquilidad

3. ¿Dónde se celebra?
a) En una casa
b) En una escuela
c) En una parroquia
d) En el cementerio

4. ¿Cómo se llama la parroquia?
a) La Piedad
b) La Soledad
c) La Misericordia
d) La Tranquilidad

5. ¿Qué día y en qué mes es el evento?
a) El 29 de octubre
b) El 29 de diciembre
c) El 28 de noviembre
d) El 29 de noviembre

6. ¿Cómo se confirma la asistencia al evento?
a) Se envía una carta
b) Se envía un correo
c) Se realiza una videollamada
d) Se realiza una llamada telefónica

12.10 Observa con atención las imágenes y únelas con el nombre, según sus características.

Poema



Invitación



Noticia



Carta



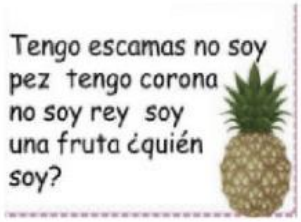
Cuento



12.11 Observa con atención las imágenes y escribe en el recuadro la clase de texto a la que corresponden.







12.12 Lee con atención y encierra el personaje que resuelve la adivinanza.



12.13 Lee y escribe en el recuadro si el chiste está escrito en <u>discurso directo</u> o <u>discurso indirecto</u>

A.
- ¿Cuál es el animal más antiguo?
- La vaca
- ¿Por qué?
- Porque está en blanco y negro.

B.
- ¡Camarero, hay una mosca en mi plato!
- Es el dibujo del plato, señor.
- ¡Pero si se está moviendo!
- ¡Se trata entonces de un dibujo animado!

C. En el hospital, un paciente le dice a su médico:
- Doctor, doctor, ¿cómo ha ido la operación?
- ¿Operación?, ¿no se trataba de una autopsia?

D. - Entra un niño corriendo a la casa y le dice a su mamá: - ¡Mamá, la maestra dice que siempre estoy distraído!
-Niño, tu casa es la de al lado.

ACTIVIDAD 13. Identifica recursos literarios

Estrategias para identificar los recursos literarios utilizados en un texto poético: rima, verso y estrofa, etc.

13.1 Lee con atención y completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras del recuadro, según correspondan.

rima – figurado – aliteración - imágenes - últimas – literarios - comparaciones - estrofa
símiles -onomatopeyas - punto y aparte - poema – literal – rima – verso - ritmo

1. Los _____ son textos _____ y en ellos, sus autores pueden expresar sus sentimientos.

2. Los poemas se escriben en _____ y cada uno de ellos es un conjunto de palabras que tienen cierto _____ y _____.

3. A un conjunto de dos o más versos (que puede tener rima o no) se le llama _____ y estas se encuentran delimitadas por un _____.

4. La _____ es la igualdad de semejanzas de sonidos que existe al final de las _____ palabras de los versos en un poema.

5. En los poemas se emplean _____ y _____.

6. En los poemas las palabras se escriben en sentido _____ para dar diferentes significados a las cosas y despertar sentimientos en el lector.

7. En otros tipos de texto, como en los informativos se utiliza el sentido _____ para no dar lugar a interpretaciones diferentes.

8. Las _____ imitan sonidos naturales de animales, objetos o acciones.

9. Las _____ son onomatopeyas, es decir, versos o letras cuyo sonido repetido simula el del objeto al que se refiere el autor en el poema.

10. Los poetas comparan unas cosas con otras tomando en cuenta sus semejanzas y a estas comparaciones se les llama _____.



13.2 Identifica cada parte del siguiente poema y escribe las palabras del recuadro donde corresponden.

La semilla dorada ← ☐

En su camita de tierra
descansaba la semilla dorada,
algunas gotitas de lluvia
entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito
y le regaló su calor.
La semilla rompió su traje,
hizo fuerza... y se estiró. ☐

Se asomó muy curiosa
y el mundo descubrió. ← ☐
Así la semilla dorada
en planta se convirtió. ←

☐ → Nilda Zamataro

Autor/a
Rima
Verso
Estrofa
Título



1. Con base en el poema anterior, contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el título del poema? _____

b) ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

c) ¿Cuántos versos tiene el poema? _____

d) Escribe dos de las palabras del poema que rimen? _____ y _____

e) ¿Qué quiso decir el poema con “la semilla rompió su traje, hizo fuerza... y se estiró”? _____
_____



13.3 Subraya las palabras que riman y contesta las preguntas.

Todo está en su sitio.

Los lobos en el monte,
los pollitos en el corral,
los peces en el agua,
los barcos en el mar.

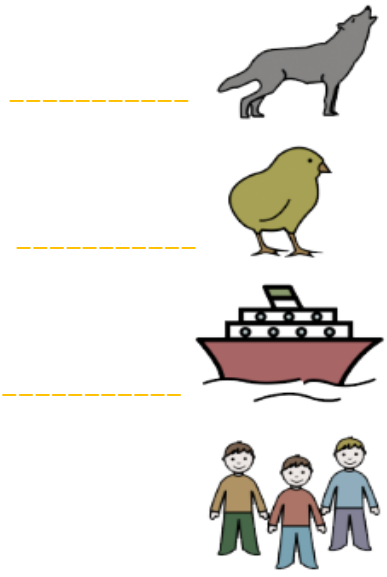
Ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar,
los niños en la escuela,
los patos a volar.

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior?
_____

2. ¿Cuántas palabras riman en el poema?
_____

3. ¿Cuántos versos tiene el poema?
_____

4. Observa las imágenes con atención, escribe su nombre y únelas con líneas de color considerando las rimas del poema anterior.









13.4 Observa las imágenes con atención y completa las rimas con las palabras correctas.






El señor pato
tiene un buen _____.

La niña Susana
está en su _____.
comiendo una manzana
cuando toca la _____ .

El señor delfín
toca muy bien el _____.

Pepe el grillo,
trabaja con su _____.

13.5 Observa con atención y completa las comparaciones utilizando los conectores del recuadro.

que	igual	cual	parece	como

1. El ingenio es _____ el fuego.

2. La nube blanca _____ algodón.

3. Tu voz, _____ susurro del viento.

4. Tus ojos brillan _____ soles.

5. Al _____ que el arcoíris, tu sonrisa florece en mil colores.

13.6 Lee con atención y une las frases para formar metáforas.

1. Una manzana que muerde...	que tenía nidos en las manos.
2. La media luna...	con los dientes de cristal.
3. Aquel árbol...	es una cuna.



13.7 Lee el poema y completa la siguiente tabla.

"Analfabeto", de Octavio Paz

Alcé la cara al cielo,
inmensa piedra de gastadas letras:
nada me revelaron las estrellas.

Sentido literal	Sentido figurado

13.8 Marca con una X si la frase u oración corresponde a un símil o a una metáfora.

FRASE U ORACIÓN	SIMIL	METÁFORA
1. Tus ojos son como dos luceros		
2. Las perlas de tu boca		
3. Su pelo dorado		
4. Corrió como un rayo		
5. En el comedor, es un barril sin fondo		
6. Tu abuelo se parece a un poste de luz		
7. Su corazón de piedra		



13.9 Lee con atención y une con líneas de color las frases con sus significados.

1. Tus ojos son como dos luceros.	Come mucho y no se llena.
2. Las perlas de tu boca.	No tiene buenos sentimientos.
3. Su pelo dorado.	Son brillantes.
4. Corrió como un rayo.	Es alto y flaco.
5. En el comedor, es un barril sin fondo.	Los dientes blancos.
6. Tu abuelo se parece a un poste de luz.	Es rápido.
7. Su corazón de piedra.	Es rubio.

13.10 Escribe en el recuadro el nombre del recurso literario utilizado en cada oración: símil u onomatopeya.

1. Tus ojos son como dos esmeraldas. 

2. La rana hace croa-croa. 

3. Hoy he dormido como un bebé. 

4. Tocaron la puerta: toc-toc. 

13.11 Lee con atención y marca con una X la opción que enuncia correctamente el concepto de aliteración:



13.12 Lee con atención y escribe la vocal o consonante que más se repite en cada poema.

"Los suspiros se escapan de su boca de fresa" (Rubén Darío).	
"En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba" (Garcilaso de la vega).	
"El ruido con que rueda la ronca tempestad" (José Zorrilla).	



ACTIVIDAD 14. Conoce la ortografía

Estrategias para conocer la escritura convencional de las palabras que se escriben con b, v, s y c, y el uso correcto de la letra mayúscula.

14.1 Lee con atención y escribe b o v para completar las siguientes palabras.

b - v
__ icicleta
__ entana
__ esar
__ er
__ erdad
__ autismo
__ erdura
__ asura
__ estido
__ arro

b - v
a __estruz
__ anco
__ iejo
__ iajar
__ asura
__ igote
__ entilador
__ onito
__ osque
__ agón

b - v
bar __ a
__ iajar
__ arco
__ arriga
__ estir
__ astón
al__ erja
__ ata
__ erde
be __ é



14.2 Lee con atención y escribe mb donde corresponda para completar las siguientes palabras.

so___rero	e___udo	ta___or	bo___a
ti___re	ca____io	ha___re	ro___o
ala___re	cala___re	costu___re	cu___re
te___lor	lu___re	lo__riz	esta___re

14.3 Lee con atención y subraya con color las palabras escritas con b.

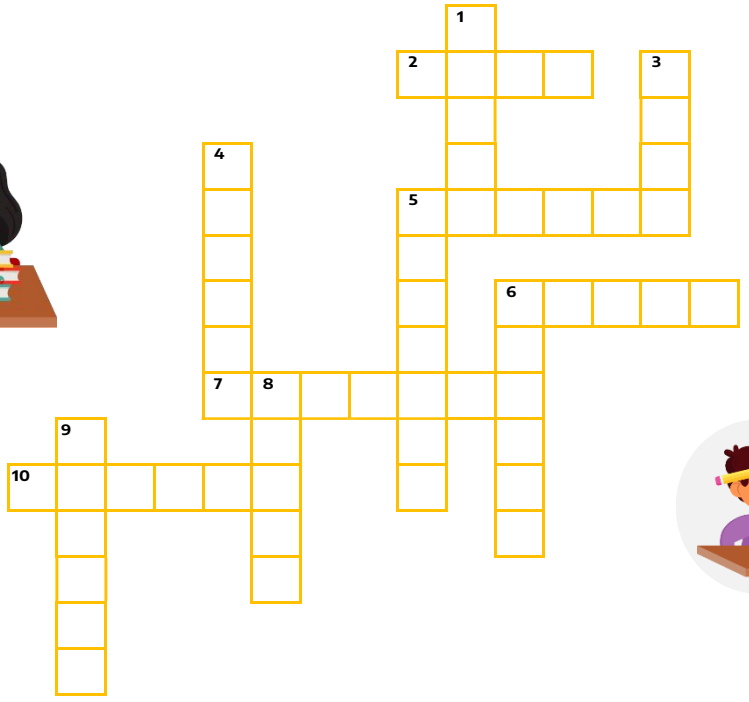
abdicar	vestido	obvio	estuvo	brazo
abnegado	vista	vino	varilla	doblón
avión	obstáculo	avestruz	hervir	asamblea
bronca	volumen	vaca	vientre	esclava

14.4 Selecciona las palabras del ejercicio anterior que corresponden a los siguientes significados y completa la tabla.

Significado	Palabras
1. Estorbo, lo que se opone al paso.	
2. Muy claro o sin dificultad.	
3. Ceder o renunciar un rey al trono.	
4. Antigua moneda de oro.	
5. Reunión numerosa de personas.	
6. Sacrificado en favor de los demás.	
7. Riña o disputa.	
8. Estómago, barriga.	

14.5 Resuelve el siguiente crucigrama sobre el uso de la V.







Vertical	Horizontal
2. El 31 de diciembre tomamos 12.	**1.** Animal que da lana.
5. Inyección para prevenir enfermedades virales.	**3.** Mamífero que da leche.
6. Color de la esperanza.	**4.** Ave negra.
7. Animal que se reproduce poniendo huevos.	**5.** Orificio de las casas.
10. Dos decenas.	**6.** Instrumento musical de cuerda flotada.
	8. Aire en movimiento.
	9. Estación cálida del año.

14.6 Lee con atención y escribe b o v para completar las palabras del siguiente poema.

__enita la __urrita __enita es una __urrita muy __uena y muy o__ediente. Lle__a una __ufanda nue__a, más larga que una serpiente. La __urrita es de mi a__uelo, que la cuida con esmero: __i__erón le da y __atido. Le da puré de __erduras, Un __aso de alfalfa y u__as.	**1.** Escribe el listado de las palabras que completaste en el poema anterior. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

14.7 Observa con atención y subraya el nombre correcto de las imágenes.

				
bebé bevé	avión abión	bentilador ventilador	burro vurro	globos glovos
				
caballo cavallo	calavaza calabaza	barco varco	cebolla cevolla	balero valero



14.8 Lee con atención y completa los enunciados utilizando las palabras del siguiente recuadro.

subir - recibir – servir – hervir – escribir – vivir

1. Tienes que _____ todos los postres al mismo tiempo.
2. No sé cuándo voy a _____ el cheque.
3. No debiste _____ tan de prisa las escaleras.
4. Patricia te ayudará a _____ la noticia del accidente.
5. A mis padres les gusta _____ al lado del mar.
6. Se me olvidó poner el agua a _____.

14.9 Lee con atención y escribe las palabras en el tablero que correspondan.

sillón	sapo
lombriz	sirena
sonrisa	centavo
señora	zacate
cepillo	circo
batazo	cruz
zapatazo	cielo
cigüeña	



Palabras con C

Palabras con S

Palabras con Z

14.10 Lee con atención y une con líneas de color las palabras con su significado.

cegar	Diez veces diez
cien	Forma del verbo sentir
sien	Cortar hierbas
cocer	Cada una de las dos partes de la cabeza
segar	Dejar ciego
ciento	Someter un alimento al calor
coser	Unir un hilo con dos pedazos de tela
siento	Número

14.11 Encuentra las palabras del recuadro y resuelve la sopa de letras.

CINE
CEJA
CIRCO
CIRUELA
CEBOLLA
COCINA
MACETA
CECILIA
CINCO
ONCE
CERO
CIELO
CENADURÍA

C	I	R	C	O	D	O	S	T	R	N	M	P
E	E	S	R	Y	U	O	L	K	C	E	J	A
B	A	R	C	U	O	P	N	S	E	L	Y	O
O	S	J	O	Z	T	U	Ñ	Y	C	M	G	Y
L	L	C	E	N	A	D	U	R	I	A	D	Q
L	D	E	U	N	G	Y	D	E	L	C	T	S
A	Y	H	I	R	U	H	C	R	I	E	I	Z
F	B	C	P	C	C	X	P	F	A	T	U	X
X	O	T	Ñ	C	I	R	U	E	L	A	H	U
C	Z	G	L	Y	N	N	G	M	N	S	Z	J
C	I	E	L	O	C	H	E	R	Y	U	R	P
M	L	O	U	Z	O	N	C	E	B	H	Q	S



14.12 Lee con atención las afirmaciones sobre las reglas para el uso de letras mayúsculas y escribe una V, si son verdaderas, y una F, si son falsas.

	Se escriben con mayúscula inicial los nombres propios (personas, lugares y cosas).
	Cuando escribimos usamos letras mayúsculas en todas las palabras.
	Los sustantivos comunes se escriben con minúscula.
	Se escribe mayúscula al finalizar un párrafo y después del punto final.
	Se escribe mayúscula al iniciar una oración y después del punto y seguido.
	Se escriben con mayúscula inicial los nombres de las plantas.
	Cuando escribimos un texto se usan letras mayúsculas y minúsculas.

14.13 Lee con atención y escribe correctamente el enunciado.

1. el río bravo desemboca en el golfo de méxico.

1. _____

2. nuestro viaje de estudios será en el mes de julio.

2. _____

3. juan y maría son hermanos y viven en san luis potosí.

3. _____

4. la mueblería condesa de la calle elías piña tiene grandes descuentos.

4. _____

5. la maestra de inglés se llama ana luisa lópez y vive en reynosa.

5. _____

14.14 Analiza las siguientes palabras y escribe su letra inicial en mayúscula o minúscula para completarlas correctamente, según corresponda.

__rturo	__áscara	__lefante	__ohemí	__oriana
_obertor	__oaquín	__arque	__acatecas	__artínez
_iguel	__mpanada	__ercado	__ilantro	__odríguez
__uñeca	__talia	__arreta	__avid	__ibreta

14.15 Lee el siguiente texto y subraya las palabras que muestren error en su escritura

ayer fuimos con las profesoras noemí y su hermana juanita al parque de “las leyendas”, todos estábamos muy animados y contentos. mi amigo raúl llevó su cámara de fotos y teresa llevó dulces de su tienda para invitarnos. jesús casi se pierde en la zona de los juegos, felizmente lo encontramos rápido. el animal que más me gustó fue el elefante. fue un paseo muy divertido.

1. Escribe correctamente las palabras que subrayaste en el texto anterior por mostrar error en su escritura.

1.	**6.**
2.	**7.**
3.	**8.**
4.	**9.**
5.	**10.**

14.16 Lee con atención y escribe los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!) donde correspondan.

__Dónde vive tu abuelita__	__ Cuándo es tu cumpleaños__
__Qué susto me diste__	__ Qué miedo __
__Por qué no juegas con tus hermanos__	__Felicidades__
__ Me gusta la nieve __	__ Qué coraje__
__ Cuántas clases tienes___	__Cuándo vamos al cine__

ACTIVIDAD 15. Escribe y segmenta palabras

Estrategias para segmentar palabras sin acentuación de manera convencional.

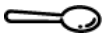
15.1 Observa con atención e ilumina las sílabas que forman el nombre de la imagen, según corresponda.

	co	ba	ti	ne	lu	jo	se
	da	ba	ri	mu	lle	fe	na
	ji	so	ra	pe	fa	de	la
	zu	mi	ca	ba	no	llo	ko
	co	tre	co	fa	dri	gu	lo

15.2 Lee con atención y ordena correctamente las sílabas para formar los nombres.

ce-Dul	mi – Ra -ro	no-lia-Ma-mi-xi	rar – do -Ge
guel-Mi	da-nan-Fer	lia-Ju-na	lu -da – Gua - pe

15.3 Lee con atención y une con lineas de color la sílaba con la palabra que completa correctamente.

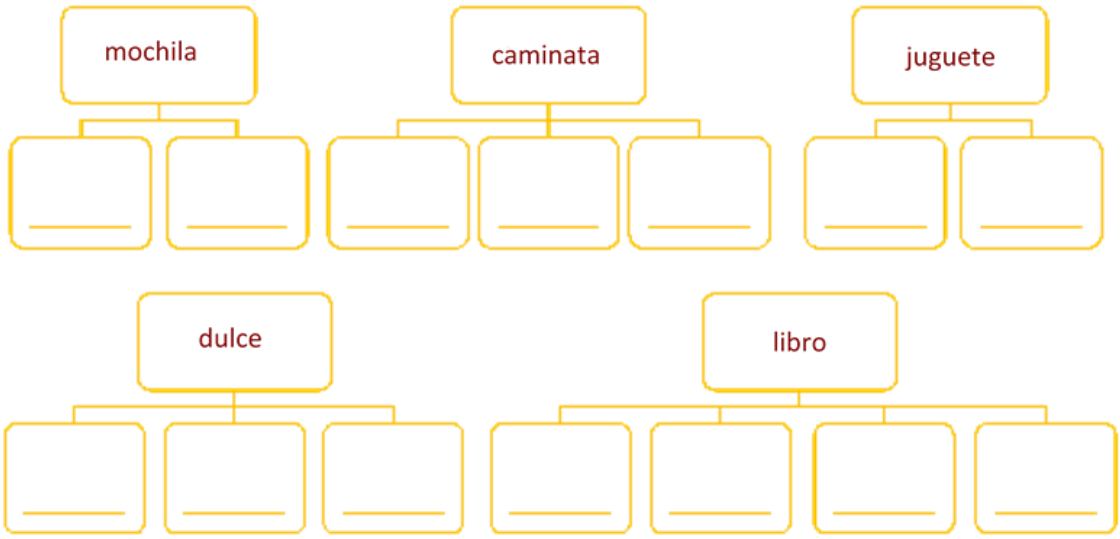
1.  man ___na — **sa**
2.  cu ___ra — **cha**
3.  la ___dora — **za**
4.  pa ___guas — **pa**
5.  Maripo ___ — **ma**
6.  fantas ___ — **ra**
7.  za ___tillas — **va**

15.4 Escribe en sílabas las siguientes palabras. Posteriormente, cuenta el número de sílabas y anótalo en el recuadro.

computadora	_____	
abanico	_____	
caramelo	_____	
farmacia	_____	
colorante	_____	
bueno	_____	



15.5 Divide las palabras en sílabas y escríbelas en los recuadros que correspondan.



15.6 Escribe separando en sílabas el nombre de cada una de las siguientes imágenes.

	sombrero				
	ballena				
	ladrillo				
	paquete				
	elefante				
	raqueta				
	juguete				
	mochila				
	caballo				
	chaleco				

ACTIVIDAD 16. Identifica los tiempos verbales

Estrategias para identificar y reconocer la estructura de las oraciones y el uso correcto de los verbos conjugados en infinitivo y pretérito (pasado).

16.1 Lee con atención y completa las oraciones escribiendo el sujeto. Posteriormente, encierra el verbo y subraya el predicado con el color indicado.

a) _____ es mi mascota preferida.

b) _____ nadó hasta la orilla del mar.

c) _____ y _____ caminaron entre las plantas.

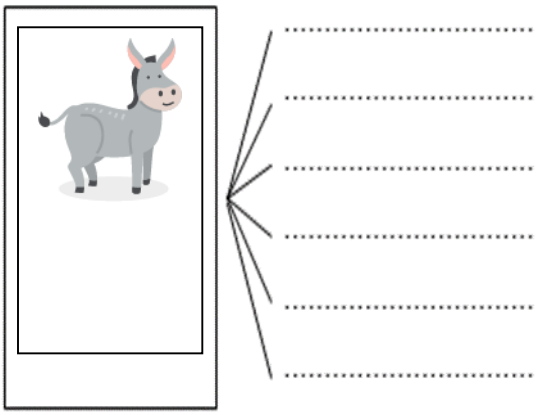
d) _____ visitaron a los enfermos.

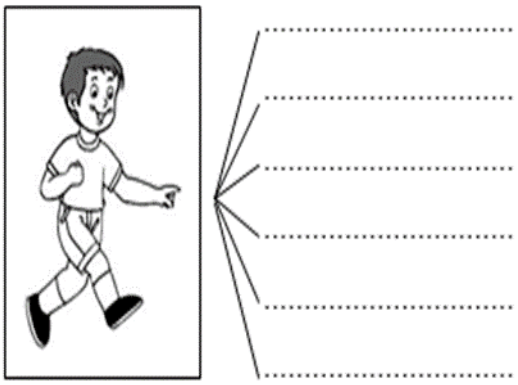
e) _____, _____ y _____ juegan al fútbol americano todos los días.

16.2 Encierra con color las palabras que indiquen acción, es decir, las que son verbos.

platón	listo	bailé	cantaba	maceta
caminó	nochebuena	libro	canasta	correr
lapicero	jugó	balón	lloraremos	tristeza

16.3 Observa con atención y escribe el verbo que indica las acciones que imaginas que pueden realizar los personajes de las imágenes.





16.4 Clasifica los siguientes verbos y escríbelos donde corresponde de acuerdo a la tabla.

canto	estudiarás	caminas	soñará
comiste	enojó	dormiré	maneja
juegan	baila	trabajé	lavará

Presente	Pretérito	Futuro

16.5 Lee con atención el siguiente fragmento de texto y subraya los verbos.

CABALLITO DE PALO

De un viejo palo de escoba
que mamita **desechó**
hice yo mi caballito
que **es** brioso y trotón

Yo monto en él y por el patio
voy en carrera veloz
¡Arre, arre, caballito
que me **gusta** galopar!

¡Arre, vamos, caballito!
que en el parque has de correr;
al ver todos tus ágiles pasos
gozosos te aplaudirán.

¡Arre, caballito mío,
que hoy muy bien te portarás
y entre muchos alazanes
¡el primero **llegarás**!

Pereyra de Vásquez, Irene.

1. Escribe los verbos resaltados en negritas en el texto anterior y completa la tabla como se te indica.

Verbos	Infinitivo	Pretérito o Pasado

16.6 Completa las frases escribiendo el verbo indicado en tiempo pretérito.

Ellos _____ (jugar) a las canicas.

Tú _____ (bailar) toda la noche.

Nosotros _____ (ir) al cine.

Yo, no _____ (decir) nada sobre la pelea.

Ella, se _____ (poner) un vestido color rosa.

Pablo y tú _____ (dibujar) un barco pirata para su exposición.

María y yo _____ (cantar) en el coro de la iglesia.

Mi papá _____ (comprar)un coche nuevo.

16.7 Encuentra verbos en infinitivo en la siguiente sopa de letras y escríbelos en las líneas.

S	O	Ñ	A	R	G	E	W	R	A
D	F	D	E	R	G	D	S	H	O
O	C	E	H	V	P	O	N	E	R
I	B	C	A	D	S	A	L	I	R
R	A	I	C	O	E	T	U	U	Y
V	O	R	E	A	T	E	N	E	R
Z	X	G	R	W	Q	J	P	S	V
H	A	G	F	H	E	D	D	T	F
V	E	R	T	U	R	S	A	A	A
R	B	V	O	N	O	C	E	R	N

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____



16.8 Completa las terminaciones de los verbos en infinitivo (ar, er, ir) de las siguientes reglas para el uso de la biblioteca.

1. Los usuarios de la biblioteca deben cono ___ el reglamento de ésta.

2. Los usuarios deben acomod ___ los libros en su lugar.

3. Los lectores pueden eleg ___ los libros que quieran le __.

4. Nadie debe hab ___ en voz alta en la sala de lectura.

5. Es necesario conserv ___ y cuid ___ los libros para mantenerlos en buen estado.

16.9 Completa con los verbos del recuadro el instructivo del juego.

Levantar – pisar - Esperar -Desarrollar- evitar - Lanzar – Terminar – Esperar

1. _____ al llegar al cuadro 9.
2. _____ el turno.
2. _____la teja lo más lejos posible y _____ que salga del cuadro.
3. _____ buena puntería.
4. _____ el turno y no _____ los cuadros ocupados..
5. _____ la teja y regresar.



16.10 Lee con atención el siguiente texto y subraya con color los verbos en pasado.

Soy Leticia Guadalupe Rodríguez López, por mucho tiempo viví en Ciudad Victoria, Tamaulipas que es el lugar donde yo nací y crecí. Mis padres son Pedro Rodríguez Gómez y Roció López Pérez, tenían 25 años cuando yo nací. Tuvieron cuatro hijos más, aparte de mí; David, Guillermo, Carlos y Mariano; ellos fueron siempre muy alegres y muy unidos, jugamos y nos divertíamos juntos. Yo soy la mayor, David y Mariano son los más pequeños. Guillermo nació después de mí, y Carlos, después de Guillermo. A todos nos gustó siempre salir a pasear al parque en bicicleta, yo jugué mucho con mis muñecas y salté la cuerda con mis amigas en la escuela.
Ahora vivo en México y visito seguido a mis padres y a mis hermanos que aún viven en Ciudad Victoria.

ACTIVIDAD 17. Utiliza nexos

Estrategias para reconocer y emplea nexos para unir oraciones

17.1 Encuentra los nexos en la siguiente sopa de letras.

PERO
QUE
LUEGO
AUNQUE
ES DECIR
SIN EMBARGO
POR EJEMPLO
SIEMPRE QUE

S	S	L	P	S	C	M	R	P	E	E
N	I	E	O	B	A	I	N	L	U	L
R	E	N	R	E	E	E	R	Q	B	N
I	M	L	E	E	U	L	U	N	F	H
Q	P	E	J	M	S	E	D	E	O	L
L	R	U	E	P	B	D	I	R	E	T
U	E	E	M	N	O	A	E	E	D	P
E	Q	E	P	E	P	S	R	C	S	B
G	U	O	L	L	I	E	R	G	I	A
O	E	P	O	A	E	P	R	E	O	R
A	U	N	Q	U	E	N	U	O	P	C

17.2 Escribe los nexos de tiempo en el orden correcto:

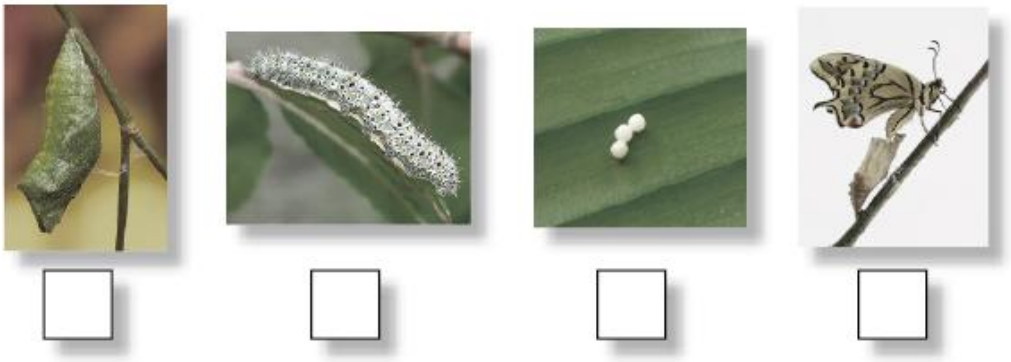
Luego	**Primero**	**Después**
Antes de	**A continuación**	**Por último**

Pasos para hornear un pastel de chocolate:

_____ comenzar, precalienta el horno a 170° c.
_____ revuelve en un recipiente la harina, el azúcar, el polvo para hornear, el cacao y el bicarbonato, _____ agrega a la mezcla leche, mantequilla y vainilla, _____ revuelve con la batidora durante dos minutos.

_____ vierte la mezcla sobre un recipiente redondo. _____ mete la mezcla al horno durante 35 minutos.

17.3 Observa con atención las siguientes imágenes y ordena del 1 al 4 el proceso de desarrollo de la mariposa.



1. De acuerdo con la secuencia anterior, escribe los conectores de **secuencia: "primero", "después", "posteriormente" y "por último"** para completar el siguiente texto.

Las mariposas se reproducen por medio de huevos. _____, la mariposa deposita sus huevos en las hojas de los árboles. _____, nace una oruga de cada uno de los huevos. _____, las orugas se encierran dentro de un capullo para protegerse y _____, las orugas se transforman en bellísimas mariposas.

17.4 Lee y enumera las acciones del 1 al 4 para ordenar los pasos que se realizan en la "Ceremonia del té".

- ☐ El huésped se lleva la taza a la frente, luego a los labios y prueba el té.
- ☐ El huésped pasa la taza a su vecino girando el plato. Así, la misma taza va pasando de unos a otros.
- ☐ El anfitrión prepara el té a la vista de todos. Por ello, coloca en una taza una cuchara de té y añade agua caliente.
- ☐ Entrega la taza al huésped al que se dedica la ceremonia.

1. Escribe un texto breve con los pasos ya ordenados del texto anterior utilizando los conectores, (luego, primero, a continuación, después), según corresponda.

17.5 Lee con atención la siguiente receta y elige la opción que responde correctamente la pregunta.

Ingredientes	Preparación
- 1/2 kilo de fresas bien lavadas. - 1 taza de azúcar. - 1 tarro de leche evaporada. - 1 cucharadita de vainilla.	**Primero**, se pone a helar por dos horas el tarro de leche evaporada en la refrigeradora. **Después**, se licúa la leche con el azúcar, la vainilla y las fresas. **Por último**, se echa en un recipiente y se pone a helar durante unas tres horas.

1. En el texto anterior, ¿qué expresan las palabras destacadas?

☐ orden ☐ separación ☐ oposición ☐ contraste

17.6 Lee con atención y une los recuadros con sus correspondientes conectores para formar las oraciones de manera correcta.

En este libro encontrarás lecturas muy interesantes.	además de	alegramos con su colorido
Los árboles y las plantas oxigenan el aire.	no obstante	las matamos continuamente.
Las arañas eliminan las moscas.	también	ilustraciones que complementan los textos.
Las señales y los semáforos ordenan el tránsito vehicular.	sin embargo	esta forma de orientación no siempre era segura.
En la Antigüedad, cuando los navegantes viajaban por altamar, se fijaban en el Sol o en las estrellas para saber en qué dirección iban.	pero	Las personas no las obedecen.



17.7 Lee y elige la opción que complete correctamente las siguientes frases.

1. Era muy guapa _____ muy antipática.

a) sin embargo b) luego c) más tarde

2. Salía el Sol _____, se ocultaba la Luna.

a) pero b) mientras tanto c) por el contrario

3. El elefante es muy grande, _____, la hormiga es muy pequeña.

a) no obstante b) más tarde c) en cambio

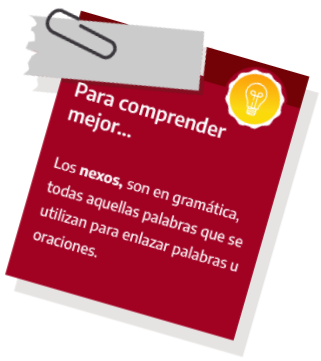
4. Melissa no tomó las medicinas _____ no se curó de su mal.

a) por consiguiente b) luego c) ante

17.8 Lee y clasifica los siguientes nexos según correspondan.

puesto que	con lo que	de modo que	de forma que
por lo que	en consecuencia	por consiguiente	como
por lo tanto	ya que	de manera que	debido a que

NEXOS CONSECUTIVOS	NEXOS CAUSALES



17.9 Subraya los conectores lógicos que encuentres en las siguientes oraciones.

1. Leeré un cuento; luego, saldré a jugar al patio.
2. Visitaré a Juan; también, aprovecharé y visitaré a Lucía.
3. Se bañó; después se cepilló los dientes y secó su pelo.
4. En la Costa hay humedad; en cambio, en la Sierra, el clima es seco.
5. Estudié mucho; por lo tanto, obtendré buenas calificaciones.

17.10 Lee con atención la siguiente nota periodística y encierra con color los nexos que se utilizan en su redacción.

EL PERICO 13 – ABRIL - 2021

Busca Puebla el récord de la cazuela de mole más grande del mundo

El día de ayer más de mil empresarios poblanos del sector restaurantero, así como turístico, se dialogó que buscarán el récord con la "Cazuela de mole más grande del mundo". Antes que otra cosa se solicitó el apoyo de las autoridades estatales y municipales.

Cuando lo dio a conocer el presidente de los restauranteros señaló que están gestionando recursos económicos para obtener la certificación, ya que se requiere una inversión de aproximadamente 483 mil pesos, para el registro del récord .

Al finalizar el diálogo, después de eso, se comentó que para lograrlo, pretenden cocinar dos toneladas de este platillo típico de Puebla.



17.11 Elige la opción que enuncia el nexo que completa correctamente cada enunciado.

1. La atleta olimpica ganó la medalla de oro _____ entrenó mucho.
a) aunque
b) con el fin de
c) porque

2. Mi mamá no hizo caso y fue al gimnasio _____ el doctor le dijo que no hiciera ejercicio.
a) aunque
b) con el fin de
c) porque

3. Estudié todo el año _____ sacar la mejor calificación.
a) aunque
b) con el fin de
c) porque

4. Los niños prepararon un experimento para la feria escolar, _____, no pudieron presentarlo.
a) por lo que
b) sin embargo
c) ya que

5. Se suspendieron las labores por la lluvia, _____ los alumnos asistirán hasta la próxima semana.
a) por lo que
b) sin embargo
c) ya que

17.12 Lee con atención y elige los nexos correctos para completar los enunciados.

debido a que	porque si no	
	también	a pesar de
pero		por lo tanto

1. Compré un enfriador, _____ el mío se dañó.

2. Alejandra está enferma, _____, no podrá asistir al partido de fútbol.

3. Mi celular se cayó _____ aún funciona bien.

4. Me voy ahora _____ voy a llegar tarde.

5. Hoy iré a trabajar, _____ que tengo fiebre.

6. No vine sola, _____ me acompaña la familia.



Referencias bibliográficas y electrónicas.

Lenguaje y comunicación.

Actividades de Infantil y Primaria, (10 de noviembre de 2021). Material manipulativo: Cuentos desordenados. https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2021/11/10/material-manipulativo-cuentos-desordenados/

Actividades Educativas, (2019). Ordenamiento y completamiento de oraciones y párrafos. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/Ordenamiento-de-Oraciones-y-P%C3%A1rrafos-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2019). Técnicas de Inferencia. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/T%C3%A9cnicas-de-Inferencia-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Actividades de Análisis de Preguntas para *Tercer Grado de Primaria*. https://actividadeseducativas.net/actividades-de-analisis-de-preguntas-para-tercer-grado-de-primaria/

Actividades Educativas, (2023). Descripción de Imágenes. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/Descripci%C3%B3n-de-Im%C3%A1genes-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Escribimos Fábulas Basadas en Valores. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/F%C3%A1bulas-Basadas-en-Valores-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Ideas y Personajes en un Texto. Tercer Grado de Primaria. https://actividadeseducativas.net/ideas-y-personajes-en-un-texto-tercer-grado-de-primaria/

Actividades Educativas, (2023). Ordenamiento y Completamiento de Oraciones y Párrafos. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/Ordenamiento-de-Oraciones-y-P%C3%A1rrafos-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas, (2023). Técnicas de Inferencia. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/T%C3%A9cnicas-de-Inferencia-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas. (2018). La Fábula. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/La-F%C3%A1bula-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas. (2018). Reconocimiento de las Partes del Cuento. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/Reconocimiento-de-las-Partes-del-Cuento-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Actividades Educativas. (2019). La Poesía. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/La-Poes%C3%ADa-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf

Aprende en Casa, (13 de junio de 2022). Aprendemos a redactar la receta de un remedio casero. Lengua Materna. Español. *Tercer Grado.* Nueva Escuela Mexicana. https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/10332/

Aprende en Casa, (30 de marzo de 2022). Usamos descripciones y nexos en nuestra nota informativa. Lengua Materna. Español. *Tercer Grado.* Nueva Escuela Mexicana. https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6473/

Argüeso, M.,(31 de octubre de 2011), http://sgaguilarmjargueso.blogspot.com/2011/10/escenarios-y-personajes-de-cuentos.html

Arrollo, M., (s. f.). Palabras con S, C y Z. https://wordwall.net/es/resource/15643195/palabras-con-s-c-y-z

Ayuda para Docentes, (s. f.) Las mayúsculas. *Tercero Primaria.* https://ayudaparadocentes.com/wp-content/uploads/Las-Mayusculas-para-Tercero-de-Primaria-1.pdf

Blogspot, (25 de enero de 2014). Razonamiento Verbal: La Inferencia. https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/01/razonamiento-verbal-la-inferencia.html

Buscapalabras, (s.f.). Sopa de letras de nexos/conectores. https://buscapalabras.com.ar/pdf/sopa-de-letras-de-nexosconectores.pdf

Cadenas, D., et al. (2021). Bloque II. Lengua Materna. *Español. Tercer Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P3ESA.htm#page/1

Castro, V., (30 de abril de 2016). Los Textos de Divulgación Científica. *Español. Tercer Grado*. https://es.scribd.com/document/310992172/3er-Grado-Espanol-Los-Textos-de-Divulgacion-Cientifica#

Circulo Educativo, (2023). Uso de la B y V para Tercero de Primaria. https://circuloeducativo.com/comunicacion-tercero-de-primaria/uso-de-la-b-y-v/

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, (s.f.) Lectura. Orientaciones Didácticas. *Tercer Grado*. Primaria. Gobierno de México. https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/od_03_lectura.pdf

Consejo Técnico Multigrado. Grupo "4" Zona Escolar 71. Rinconada. (s. f.). Cuadernillo de Actividades. *Español. Lecturas. Tercer Grado.* https://drive.google.com/file/d/1_4kKr6HBuBdVWVXypjvqRDIsBLitkBuq/view

Currículo Nacional Base Guatemala, (2015). ¿Qué son las claves de contexto? https://cnbguatemala.org/wiki/Uso_de_claves_de_contexto_-_Tercer_grado/%C2%BFQu%C3%A9_son_las_claves_de_contexto%3F#:~:text=Inferir%3A%20Sacar%20una%20co

Currículo Nacional Base Guatemala, (s. f.). Definición de idea principal. https://cnbguatemala.org/wiki/Idea_principal_-_Tercer_grado/Definici%C3%B3n_de_idea_principal

de la Rosa, J., (14 de abril de /2021). Las partes y elementos de los cuentos. https://www.actiludis.com/2021/04/14/las-partes-y-elementos-de-los-cuentos/

de la Rosa, J., (16 de octubre de 2011). Cuento corto: "El recreo". https://www.actiludis.com/2022/03/15/cuento-corto-en-el-recreo/

Díaz, C., et al. (2019). Lengua Materna. *Español. Segundo Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P2ESA.htm#page/1

Dreamstime, (s. f.). Color illustration icon for Realize, understand, creative, mistake, imagination. *Imagen Gratuita.* https://www.dreamstime.com/icon-realize-comprehend-realize-image245022753

Eezy Inc, (2023). Plano estilo balero juguete icono en rojo y amarillo color. Imagen. https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/24142921-plano-estilo-balero-juguete-icono-en-rojo-y-amarillo-color

El País, (27 de noviembre de 2014). Todas las novedades del año, en el especial 'EL PAÍS Tecnología 2015'. https://elpais.com/tecnologia/2014/11/26/actualidad/1417018418_877341.html

Enciclopedia de Ejemplos, (2015-2023). Poemas en sentido figurado. https://www.ejemplos.co/poemas-en-sentido-figurado/#ixzz87kfZ0L7y

Escuela Primaria (2019). La Publicidad para Tercero de Primaria. https://escuelaprimaria.net/la-publicidad-para-tercero-de-primaria/

Escuela Primaria, (2019). El Mapa Conceptual. *Tercero de Primaria*. https://escuelaprimaria.net/el-mapa-conceptual-para-tercero-de-primaria/

Fichas para Imprimir, (2023) Los Textos. *Tercero de Primaria*. https://fichasparaimprimir.com/los-textos-tercero-primaria/#google_vignette

Fichas para Imprimir, (2023) Que es la idea principal de un texto. *Tercero de Primaria*. https://fichasparaimprimir.com/que-es-la-idea-principal-de-un-texto-tercero-primaria/

Freepik Company, (2010-2023). Flan icono gratis. https://www.flaticon.es/icono-gratis/flan_6584240

Freepik, (s. f.). Yellow note paper with red pin. *Imagen Gratuita*. https://www.freepik.com/free-vector/yellow-note-paper-with-red-pin_10602826.htm

Goyco, B. (2018). Cuaderno de actividades para niños y niñas de 1° a 3° grado. *Sistema Integral de Apoyo a los Aprendizajes*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana. https://drive.google.com/file/d/1K76bOoi9hL_cZpflx39H9YfM8anXdwnW/view

Guidali, M., et al. (2015). Cuaderno para leer y escribir en tercero. *Educación Inicial y Primaria*. Administración Nacional de Educación Pública. Uruguay https://drive.google.com/file/d/1O6uaDW1t5aBuESTftfxM6EXBcc2tkNqp/view

Hernández, M., et al. (2021). Bloque III. Lengua Materna. *Español. Tercer Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P3ESA.htm#page/1

Horno Al-Madain, (s. f.). Proceso de elaboración del pan tradicional. https://www.hornoalmadain.com/index.php/2021/01/09/proceso-de-elaboracion-del-pan/

https://es.scribd.com/document/415116884/EJEMPLOS-DE-CAUSA-EFECTO-docx

Jim Talca, (2023). Lenguaje y Comunicación. 3° Básico. https://www.jimcentral.cl/wp-content/uploads/2020/03/Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n.docx-1.pdf

LIVEWORKSHEETS, (04 me mayo de 2022). Leemos Invitaciones. https://es.liveworksheets.com/mn3044265mp

LIVEWORKSHEETS, (2023). Adivinanzas. Unir con flechas adivinanzas con su dibujo. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprensi%C3%B3n_lectora/Adivinanzas_ko636307su

LIVEWORKSHEETS, (2023). Artículo de divulgación científica. https://es.liveworksheets.com/lj1828315qe

LIVEWORKSHEETS, (2023). Artículos de divulgación científica. https://es.liveworksheets.com/xa1800555vg

LIVEWORKSHEETS, (2023). Causas y Consecuencias de Problemas Ambientales. https://www.liveworksheets.com/oj1103433pk

LIVEWORKSHEETS, (2023). Ciclo de vida de la mariposa https://es.liveworksheets.com/vv1465026bh

LIVEWORKSHEETS, (2023). Clases de textos líricos. https://es.liveworksheets.com/dq2131213rh

LIVEWORKSHEETS, (2023). Claves del Contexto. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Sin%C3%B3nimos_y_ant%C3%B3nimos/Claves_del_Contexto_io1772339mg

LIVEWORKSHEETS, (2023). Comprensión lectora. Sílabas trabadas. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Comunicaci%C3%B3n/Comprensi%C3%B3n_lectora/Comprensi%C3%B3n_lectora_-_S%C3%ADlabas_trabadas_lo2334473lr

LIVEWORKSHEETS, (2023). Diagrama de árbol. Tercer Grado. https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/4/24/10424191505173760 8/104241915057133.pdf

LIVEWORKSHEETS, (2023). Diagrama de barras. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Gr%C3%A1ficas/Diagrama_de_barras_xt1688309gu

LIVEWORKSHEETS, (2023). El cartel y la intención comunicativa. https://es.liveworksheets.com/ju2063324ru

LIVEWORKSHEETS, (2023). El cuento. https://es.liveworksheets.com/zd1119345nf

LIVEWORKSHEETS, (2023). El Poema. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poemas/Actividades_El_Poema_ix1856800rg

LIVEWORKSHEETS, (2023). El símil y la metáfora. https://es.liveworksheets.com/kq1623270ms

LIVEWORKSHEETS, (2023). El texto informativo. https://es.liveworksheets.com/hl664431ya

LIVEWORKSHEETS, (2023). El verbo. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/El_verbo/El_verbo_si1027125mm

LIVEWORKSHEETS, (2023). Evaluación de la fábula. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/La_f%C3%A1bula/Evaluaci%C3%B3n_f%C3%A1bula_zk1204213ro

LIVEWORKSHEETS, (2023). Familia de palabras. https://www.pinterest.es/pin/834714112182608581/

LIVEWORKSHEETS, (2023). Familia de palabras. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Familia_de_palabras/Familia_de_palabras_al160118af

LIVEWORKSHEETS, (2023). Gráficos de barras y diagramas de árbol. https://es.liveworksheets.com/kc631915qv

LIVEWORKSHEETS, (2023). La comparación y la metáfora. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Recursos_Literarios/La_comparaci%C3%B3n_y_la_met%C3%A1fora_nj505087fv

LIVEWORKSHEETS, (2023). Leemos sobre las plantas. https://es.liveworksheets.com/us1233796ko

LIVEWORKSHEETS, (2023). Los textos tienen intención comunicativa. https://es.liveworksheets.com/to1847370sa

LIVEWORKSHEETS, (2023). Mapa conceptual. Organiza la información. https://es.liveworksheets.com/ad2073584ek

LIVEWORKSHEETS, (2023). Mayúsculas. Uso de la mayúscula. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Las_may%C3%BAsculas/May%C3%BAsculas_zx303663uj

LIVEWORKSHEETS, (2023). Nexos para unir oraciones. https://es.liveworksheets.com/ai1517802ca

LIVEWORKSHEETS, (2023). Ordenar párrafos. https://es.liveworksheets.com/kv150328ex

LIVEWORKSHEETS, (2023). Palabras Homófonas con c y s. https://es.liveworksheets.com/zo2384481xy

LIVEWORKSHEETS, (2023). Palabras por el contexto. https://es.liveworksheets.com/og1981754ks

LIVEWORKSHEETS, (2023). Personajes de cuentos. https://es.liveworksheets.com/em1660867pj

LIVEWORKSHEETS, (2023). Poesía. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poes%C3%ADa/Met%C3%A1fora_y_comparaci%C3%B3n_2_fs701294ok

LIVEWORKSHEETS, (2023). Taller de lectura. Es un taller de lectura sobre especies en vía de extinción. https://es.liveworksheets.com/bz1819796sd

LIVEWORKSHEETS, (2023). Tarjeta de invitación https://es.liveworksheets.com/nl2272583qk

LIVEWORKSHEETS, (2023). Textos de divulgación Científica. https://es.liveworksheets.com/yp707151ub

LIVEWORKSHEETS, (2023). Tiempos verbales. *Ejercicio de conjugación*. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Espa%C3%B1ol_como_Lengua_Extranjera_(ELE)/Pret%C3%A9rito_Perfecto/Tiempos_verbales_qc1851199pd

LIVEWORKSHEETS, (2023). Tipos de textos. https://es.liveworksheets.com/el2054118xa

LIVEWORKSHEETS, (2023). Verbos en modo imperativo y en infinitivo. https://es.liveworksheets.com/he2833691mv

LIVEWORKSHEETS, (2023). Verbos. Identificar verbos, conjugaciones y tiempos verbales. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Conjugaci%C3%B3n_verbal/Verbos_av314356uv

LIVEWORKSHEETS, (s. f.). Escenarios de cuentos de terror o misterio. *Escenarios que se pueden usar para crear cuentos de terror o misterio*. https://es.liveworksheets.com/tm1655728xn

LIVEWORKSHEETS, (s. f.). Problemas ambientales. https://www.liveworksheets.com/yn1461274ke

LIVEWORKSHEETS, (s. f.). Recursos Literarios. *Diferenciar lo que es el símil y la onomatopeya.* https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_espa%C3%B1ola/Recursos_Literarios/Recursos_Literarios_bm1143496kk

LIVEWORKSHEETS, (s. f.). Uso de mayúsculas. Conocer reglas al usar mayúsculas. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Las_may%C3%BAsculas/Uso_de_may%C3%BAsculas_lv468576tb

López, J., (05 de septiembre de 2021). Uso de infinitivo en los reglamentos. *Lenguaje y Comunicación. 5° primaria.* https://www.liceodelsur.com/primaria-5-titular/uso-de-infinitivo-en-los-reglamentos-miercoles-8-septiembre-lenguaje-y-comunicacion-5-primaria

Material de Aprendizaje, (5 de abril de 2021). Quinto grado: título, subtítulo, ideas centrales e ideas de apoyo. https://materialdeaprendizaje.com/quinto-grado-titulo-subtitulo-ideas-centrales-e-ideas-de-apoyo/

Medina, V., (s. f.). El lobo y la cabra. Fábula infantil de Esopo con valiosas lecciones. https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-la-cabra-fabula-infantil-de-esopo/

Méndez, M., (09 de abril de 2012). Momentos de la narración. http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/momentos-de-la-narracion-388292.html

Montenegro, R., (2012). Idea principal para recrearse y asimilar información cuando se lee. Lenguaje y Comunicación. *Tercer Grado del Nivel Primario*. Serie de cuadernillos Pedagógicos de la Educación a la Acción. Ministerio de Educación, Gobierno de Guatemala. https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%202/Lectura/2_lectura_tercero.pdf

Neve, (s. f.) Revisión de nuestro cartel. *Lenguaje*. Segundo de Primaria. https://nte.mx/revision-de-nuestro-cartel-lenguaje-segundo-de-primaria-2/

Ochoa, M., (s. f.). Galería de los Sentidos. https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9dcd472a-077d-4eda-8af6-63cf00a846bc/ochoa-pdf.pdf

Olivares, M., (21 de noviembre de 2019). Razonamiento lógico: Causa–efecto. https://www.orientacionandujar.es/2019/11/21/razonamiento-logico-causa-efecto/

Olivares, M., (30 de abril de 2021). Comprensión lectora de un poema. https://www.recursosep.com/2021/04/30/comprension-lectora-de-un-poema/#jp-carousel-14911

Olivares, M., (s. f.) Inferencias visuales. https://i0.wp.com/www.aulapt.org/wp-content/uploads/2020/03/inferencias-pistas-visuales-1-1.jpg?ssl=1

Orientación Andújar, (11 de marzo de 2020). Carteles, consejos, infografías y Trípticos del Coronavirus para tu aula y colegio. https://www.orientacionandujar.es/2020/03/11/carteles-consejso-infografias-y-tripticos-del-coronavirus-para-tu-aula-y-colegio/

Pastor, M., (7 de octubre de 2020). El cuento de Hansel y Gretel: análisis y personajes. https://www.mavipastor.com/cuento-de-hansel-y-gretel/

Pinterest, (s. f.). Actividades de comprensión de lectura. Imagen. https://www.pinterest.es/pin/1146447648873132647/visual-search/?x=10&y=10&w=454&h=650&imageSignature=03e810de7b5b4f2d5989d8905b0df302

Pixabay, (13 de abril de 2012). Flores, Lindas flores y Planta. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/flores-planta-jard%C3%ADn-sale-de-34592/

Pixabay, (23 de abril de 2020). Coronavirus, Emoji y Protector bucal. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/coronavirus-emoji-protector-bucal-5086544/

Pixabay, (27 de octubre de 2017). Calabaza, Fruta y Es una verdura de la planta. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/calabaza-fruta-2894938/

Pixabay, (28 de enero de 2016). Avión, Aire coreano y Viajes. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/avi%C3%B3n-aire-coreano-viajes-1163795/

Pixabay, (28 de marzo de 2020). Coronavirus, Virus y Gérmenes. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/illustrations/coronavirus-virus-g%C3%A9rmenes-4981176/

Pixabay, (30 de marzo de 2016). Imagen. https://pixabay.com/es/vectors/burro-1295711/

Pixabay, (30 de marzo de 2016). Mariposa, Insecto y Naturaleza. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/mariposa-insecto-naturaleza-1295496/

Pixabay, (31 de enero de 2017). Velero, Barco pirata y Embarcación. Imagen de uso gratuito.https://pixabay.com/es/vectors/velero-barco-pirata-embarcacion-2028575/
Pixabay, (31 de enero de 2017). Velero, Barco pirata y Embarcación. Imagen de uso gratuito.https://pixabay.com/es/vectors/velero-barco-pirata-embarcacion-2028575/
Pixabay, (4 de enero de 2021). Jeringuilla, Vacuna y Inyección. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/illustrations/jeringuilla-vacuna-inyecci%C3%B3n-5882593/
Pixabay, (5 de octubre de 2013). Globos, Celebración y Rojo. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/globos-celebraci%C3%B3n-rojo-naranja-146682/
Pixabay, (6 de mayo de 2012). Caballo, Animal y Mamífero. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/caballo-animal-mam%C3%ADfero-equino-47884/
Pixabay, (6 de octubre de 2013). Bebé, Infantil y Mamón. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/beb%C3%A9-infantil-mam%C3%B3n-ni%C3%B1o-ni%C3%B1a-146862/
Pixabay, (8 de octubre de 2013). Ventilador, Aire y Viento. Imagen de uso gratuito. https://pixabay.com/es/vectors/ventilador-aire-viento-soplo-metal-160042/
Png Egg, (s. f.). Dibujo animación, escolares, niño, texto. *Imagen Gratuita*. https://www.pngegg.com/en/png-nmodm

Png Wing. (s. f.). Niño lección estudante ilustración de dibujos animados, estudiante de dibujos animados, personaje animado, historietas, niño. *Imagen Gratuita.* https://www.pngwing.com/en/free-png-zmmrj

Pngtree, (26 de septiembre de 2019). Icono De Gps Vector Logo Diseño Mapa Puntero Icono Pin Ubicación. *Imagen Gratuita.* https://in.pinterest.com/pin/842102830342933324/

Portal de Educación Infantil y Primaria, (2020). Ejercicios de adverbios para trabajar en el aula. https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/ejercicios-adverbios.html
Portal de Educación Infantil y Primaria, (s. f.) Adverbios. https://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2020/10/Adverbios-6.jpg#main
Ramírez, T., et al. (2021). Bloque I. Lengua Materna. *Español. Tercer Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P3ESA.htm#page/1
Recursosep, (8 marzo, 2022). Estructura de un poema. https://www.recursosep.com/2022/03/08/estructura-de-un-poema/#jp-carousel-17868

Red de educación y aprendizaje infantil, (31 de mayo del 2022). ¿A qué se debe prestar atención cuando se enseña a los estudiantes de segundo grado? *Imagen Gratuita.* http://www.xychild.com/zhongxiaoxue/kejianjiaoan/7269.html

Redacción, Más de México., (26 de marzo de 2020). ¿Cómo hacer el nixtamal? una sencilla guía paso a paso. https://masdemx.com/2020/03/nixtamal-tortillas-nixtamalizadas-como-hacer-receta/
Romero, Q., (01 de julio de 2019). Procedimientos expositivos: causa-efecto.
Sal y viento, (15 de abril de 2009). Receta para hacer pan (ilustrada). Blogspot.com http://salyviento.blogspot.com/
Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. *Segundo Grado.* Subsecretaría de Educación Básica. https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/2-programa-segundo-grado-2011.pdf
Secretaría de Educación Pública, (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. *Tercer Grado.* Subsecretaría de Educación Básica. https://colegiojosefadesalamanca.edu.mx/Prog3Primaria.pdf

Secretaría de Salud de Sonora, (s. f.) Uso Correcto del Cubreboca. *Dirección General de Promoción a la Salud y Prevención de Enfermedades. Dirección de Epidemiología Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Emergencias en Salud*. http://covid19.saludsonora.gob.mx/?page_id=288

Serrano, L., (14 de noviembre de 2016). Metáfora y Símil. https://es.slideshare.net/Lucyluz19/metfora-y-smil-68915056

Thptnganamst, (31 de marzo de 2023). Detalle 13+ imagen dibujos de causa y efecto para niños. https://thptnganamst.edu.vn/__trashed-3630/

Thptnganamst, (31 de marzo de 2023). Detalle 28+ imagen instructivo con dibujos para niños. https://thptnganamst.edu.vn/detalle-28-imagen-instructivo-con-dibujos-para-ninos/

TopWorksheets, (2023). La aliteración en los poemas https://www.topworksheets.com/es/otros/otros/la-aliteracion-en-los-poemas-6037329d72f3d

TopWorksheets, (s. f.). Español 2 examen. Párrafo y orden de ideas. https://www.topworksheets.com/es/lengua-castellana/comprension-lectora/espa%C3%B1ol-2-examen-p%C3%A1rrafo-y-orden-de-ideas-63508158a428f

Viveros, L., et al. (2019). Español. *Tercer Grado.* Primaria. Dirección General de Materiales Educativos. Secretaría de Educación Pública. https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm?#page/1

Web del Docente, (2023). ¿Qué es la sílaba? *Cuarto Grado*. https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Concepto-de-S%C3%ADlaba-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf

Web del Docente, (2023). El verbo. *Tercer Grado*. https://webdeldocente.com/comunicacion-tercer-grado/el-verbo-y-los-tiempos-verbales/#google_vignette

Web del Docente, (2023). La Noticia. *Tercer Grado*. Primaria. https://webdeldocente.com/comunicacion-tercer-grado/la-noticia/

Web del Docente, (2023). Mapas Conceptuales. Mapa. *Segundo Grado*. Primaria. https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-segundo-grado/mapa-conceptual/

Web del Docente, (2023). Mapas Conceptuales. *Primer Grado.* Primaria. https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-primer-grado/mapas-conceptuales/

Web del Docente, (2023). Mapas Conceptuales. *Primer Grado*. Primaria. https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-primer-grado/mapas-conceptuales/

Web del Docente, (s. f.). Los conectores. Razonamiento Verbal. *Tercer Grado*. https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Los-Conectores-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf

Web del Docente, (s. f.). Tipos de conectores. https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Tipos-de-Conectores-para-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf

Wordwall, (s. f.). Partes de la Receta. https://wordwall.net/es/resource/18422668/partes-de-la-receta

Wordwall, (s. f.). Sesión 2 de Español. Encuentra los personajes y escenarios. https://wordwall.net/es/resource/22277249/sesi%C3%B3n-2-de-espa%C3%B1ol-encuentra-los-personajes-y-escenarios-sept